

Inhalt

Vorwort	VII
Abbildungsverzeichnis	XI
Einleitung	1
Ziel der vorliegenden Arbeit und Vorgehensweise	3
Die Alexanderliteratur	8
Der Alexanderroman	12
a. Ursprung des Romans	14
b. Griechische Romanfassungen	16
c. Lateinische Romanfassungen	18
d. Kleine Schriften im Umfelde des Romans	22
e. Stellung der <i>Collatio</i> innerhalb der Alexanderliteratur	25
Alexander und die „nackten Weisen“ Indiens	29
a. Historischer Hintergrund	31
b. Gymnosophisten-Halsrätsel-Texte	36
c. Dandamis-Dindimus-Texte	39
α. Der Name „Dandamis“	41
β. Die Texte der „Palladius-Gruppe“	42
Die <i>Collatio Alexandri et Dindimi</i>	51
a. Die äußere Form	51
b. Der Begriff „Collatio“	55
c. Inhaltsübersicht über die <i>Collatio</i>	55
d. Die „philosophia“ in der <i>Collatio</i>	59
e. Die mögliche Intention der <i>Collatio</i>	60
f. Zu Sprache und Stil der <i>Collatio</i>	66
g. Bisherige Datierungsversuche der <i>Collatio</i>	74
h. Neudatierung der <i>Collatio</i>	78
i. Bisherige Ausgaben der <i>Collatio</i>	80
j. Konkordanz der <i>Collatio</i> -Ausgaben	82
Testimonia selecta	83
Conspectus codicum	97
a. Die Codices der <i>Collatio</i>	98
b. Die Codices in chronologischer Anordnung	112
c. Falsch bezeichnete Codices	113
d. Zerstörte oder verschollene Codices	113
e. Concordantia siglorum, quibus editores adhuc usi sunt	115

Konstitution des Textes	116
Titel und Überschriften der <i>Collatio Alexandri et Dindimi</i>	118
a. Der Titel der <i>Collatio</i>	118
α. Titel der <i>Collatio</i> : Variante A	118
β. Titel der <i>Collatio</i> : Variante B	118
γ. Titel der <i>Collatio</i> : Variante C	119
b. Die Überschriften des zweiten Briefes	119
α. Zweite Überschrift: Gruppe A	119
β. Zweite Überschrift: Gruppe B	120
c. Die Überschriften der Briefe 3–5	120
α. Dritte Überschrift	120
β. Vierte Überschrift	121
γ. Fünfte Überschrift	121
d. Das Explicit der <i>Collatio</i>	121
e. Ergebnis	122
Sigla familiarum, quibus hac editione utor	123
Nomina virorum in apparatu critico editionis laudatorum	124
Edition mit textkritischem Apparat und	
deutsche Übersetzung mit Similienapparat	125
Alexanders erster Brief: <i>Collatio</i> 1	126/127
Dindimus' erste Entgegnung: <i>Collatio</i> 2	130/131
Alexanders zweiter Brief: <i>Collatio</i> 3	170/171
Dindimus' zweite Entgegnung: <i>Collatio</i> 4	172/173
Alexanders dritter Brief: <i>Collatio</i> 5	178/179
Kritischer und exegetischer Kommentar	191
Kommentar zu Alexanders erstem Brief: <i>Collatio</i> 1	193
Kommentar zu Dindimus' erster Entgegnung: <i>Collatio</i> 2	200
Kommentar zu Alexanders zweitem Brief: <i>Collatio</i> 3	301
Kommentar zu Dindimus' zweiter Entgegnung: <i>Collatio</i> 4	305
Kommentar zu Alexanders drittem Brief: <i>Collatio</i> 5	315
Epilog	335
Literaturverzeichnis	339
Indices	357
Index locorum	359
Index nominum, rerum, verborum	374

Abbildungsverzeichnis

Titelbild: Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek, Hs. 158, fol. 100v und 101r *	vorderer Einband
Abb. 1: Die Alexanderliteratur +	11
Abb. 2: Ursprung des Alexanderromans +	15
Abb. 3: Die griechischen Rezensionen Alexanderromans +	18
Abb. 4: Die lateinischen Rezensionen des Alexanderromans +	21
Abb. 5: Leipzig, Universitätsbibliothek, Hs. Rep. II 143, fol. 75r *	36
Abb. 6: Westminster, Westm. Abbey Library, Hs. 22, fol. 3r *	47
Abb. 7: Die <i>Collatio</i> und die „Palladius-Gruppe“ +	50
Abb. 8: Leipzig, Universitätsbibliothek, Hs. Rep. II 143, fol. 76r *	53
Abb. 9: Erfurt, Universitäts- und Forschungs- bibliothek Erfurt/Gotha, Hs. CA 8° 92, fol. 20r *	193
Abb. 10: Leipzig, Universitätsbibliothek, Hs. Rep. II 143, fol. 85r *	200
Abb. 11: München, Bayerische Staatsbibliothek, Hs. cgm 7377, fol. 210r *	231
Abb. 12: Oxford, Bodleian Library, Hs. Bodley 264, fol. 215r * ...	234
Abb. 13: Rein, Stiftsbibliothek, Hs. 94, vord. Innendeckel *	270
Abb. 14: Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Hs. K 506, fol. 16r *	294
Abb. 15: München, Bayerische Staatsbibliothek, Hs. cgm 581, fol. 89v *	302
Abb. 16: Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Hs. K 506, fol. 16r *	304
Abb. 17: Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Hs. 262, pag. 53 *	315
Abb. 18: Indien mit den in dieser Arbeit erwähnten Namen +	334

* Das Copyright für die Abb. liegt jeweils bei den besitzenden Bibliotheken, denen ich für die erteilten Abdruckgenehmigungen danke.

+ Die Schemata und die Karte stammen vom Verfasser.