

## Indice

Martin Becker/Ludwig Fesenmeier <i>Introduzione</i> .....	7
Simone Pisano <i>Ricorsività e paradigmi verbali nel sardo contemporaneo</i> .....	15
Klaus Grübl <i>La storia degli avverbi italiani in MENTE: nuove prospettive sull'origine di un paradigma morfologico</i> .....	31
Anja Mitschke <i>Le parole composte con porta- in italiano – una serie di successi dovuta al contatto col francese?</i> .....	49
Ludwig Fesenmeier/Laura Kersten <i>Strutture Verbo – Soggetto nelle Istorie fiorentine di Niccolò Machiavelli: aspetti funzionali</i> .....	73
Barbara Wehr <i>L'ordine Verbo – Soggetto in italiano: la posposizione del soggetto topicale nella prosa sveviana</i> .....	95
Eva-Maria Remberger <i>Dice ha sentito dire che dicono... – La serialità locutiva in italiano</i> ...	129
Marta Donazzan/Martin Becker <i>Deissi e relazioni di coerenza testuale. Il caso di ora</i> .....	151
Antje Lobin <i>Paese che vai, bacio che non trovi: riflessioni sulla serialità e la variazione di modelli strutturali paremiologici</i> .....	181
Massimo Palermo <i>Funzioni testuali della ripetizione nelle prediche di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena</i> .....	201

Ramona Jakobs	
<i>Gli atti linguistici e la loro funzione costitutiva nel Libro del Cortegiano</i> .....	221
Daniela Pietrini	
<i>Dal dialetto al "fantadialetto": la variazione diatopica come strumento creativo nelle convenzioni linguistico-espressive del fumetto seriale</i> .....	245
Eduardo Blasco Ferrer	
<i>Serialità linguistiche nei fumetti sardi</i> .....	273