

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1 Überlegungen zum Standort und zur Bedeutung der rumäniendeutschen Literatur	11
1.1 Die rumäniendeutsche Literatur als deutschsprachige interkulturelle Literatur	11
1.2 Grundrisse der rumäniendeutschen Erzählliteratur der Nachkriegszeit	17
2 Begriffliche Erwägungen. Identität, Kultur, Interkulturalität	25
2.1 Die Identität. Das Eigene und das Fremde. Selbstbilder, Fremdbilder. Klischees und Stereotype.....	25
2.2 Grundlagen der Identitätsbildung. Identität und Kultur.....	30
2.3 Paradigmenwechsel in der aktuellen Kultur. Identität und Interkulturalität	32
2.4 Überlegungen zum Verhältnis Rand-Mitte, Region-Überregionalität.....	34
3 <i>Homo transsilvanus</i> als <i>homo europaeus</i> im Werk Hans Bergels.....	39
3.1 Hans Bergel. Leben als Schreiben.....	39
3.2 Die Essays. Kritische Stellungnahmen zu Europa-Diskursen	42
3.3 Die Romane	58
3.3.1 Der Weg zur kulturellen Identität: <i>Der Tanz in Ketten</i>	63
3.3.2 Auf der Suche nach einer neuen Identität in einer verdrehten Welt: <i>Wenn die Adler kommen</i>	74
3.3.3 Instrumentalisierung der Identität zum politischen Zweck: <i>Die Wiederkehr der Wölfe</i>	86

3.4	Die Erzählungen.....	107
3.4.1	Literarische Archetypen in europäischen Räumen	107
3.4.2	Südosteuropäische Archetypen: Hirten, Jäger, Fischer, Bauern, Nomaden	111
3.5	Identitätsbildung durch Mythensynkretismus	129
3.6	Der Donau-Karpatenraum im Spiegel eines interkulturellen europäischen Modells.....	136
3.6.1	Mythische Identität bei Hirten und Nomaden	136
3.6.2	Das Zigeunerbild zwischen negativen Stereotypen und Idealisierung.....	137
3.6.3	Das Hirtenbild als kollektives Grundverhaltensmuster.....	140
3.7	Die Lyrik. Die Welt als Zuhause	145
4	Schlussfolgerungen.....	159
5	Bibliographie.....	163
5.1	Bibliographie Hans Bergel.....	163
5.1.1	Primärliteratur.....	163
5.1.2	Sekundärliteratur (eine Auswahl).....	168
5.2	Bibliographie Rumäniendeutsche Literatur/Minderheitenliteratur...	180
5.3	Bibliographie Identität und Interkulturalität.....	183
5.4	Bibliographie zum „Europa“-Begriff.....	185
5.5	Literaturtheoretische Hilfsmittel	186
5.6	Bibliographie allgemein	187