

EL

ARTE

DE CREAR

COMUNIDAD

Christian Reutlinger
Emilio Lesta Casal
(Eds.)

**EL
ARTE
DE CREAR
COMUNIDAD**

Dialéctica entre la vida
y la metodología
de Marco Marchioni

IMPRESSUM

ISBN 978-3-7329-0842-4

ISBN (E-Book) 978-3-7329-9118-1

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikro-
verfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

Alle Textauszüge von Marco Marchioni wurden mit Genehmigung
von Autor und Verlag verwendet. Weitere Fremdtex te sind als Zitate oder
als Bildzitate eingefügt.

Alle Bilder und Graphiken stammen aus der Privatsammlung von Marco
Marchioni und wurden freundlicherweise von Luz María Morín Ramírez zur
Verwendung in diesem Buch zur Verfügung gestellt.

Jede weitere Verwendung ist ohne ihre Erlaubnis nicht gestattet. Todos los
extractos del texto de Marco Marchioni se han utilizado con el permiso del autor y del
editor. Otros textos de terceros se incluyen como citas o como citas de imágenes.

Todas las imágenes y gráficos proceden de la colección privada de Marco Marchioni
y han sido cedidos amablemente por Luz María Morín Ramírez para su uso en este libro.
No se permite ningún otro uso sin su permiso.

Herausgeber **Christian Reutlinger, Emilio Lesta Casal**

Redaktionelle Mitarbeit **Luz María Morín Ramírez**

Konzeption, Gestaltung, Satz **Jenny Baese**

Herstellung **Frank & Timme GmbH**

Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin

Printed in Germany.

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.frank-timme.de

PROLOGO

| | |
|---|----|
| Avance | 7 |
| El “devenir” de los planes y proyectos comunitarios | 13 |

FASES Y ETAPA DE VIDA

La génesis

| | |
|-----------------------------|----|
| El camino al trabajo social | 22 |
| La familia | 66 |

La España no clandestina

| | |
|--|-----|
| De la práctica en España surge la Teoría | 91 |
| Nacimiento del IMM ... | 118 |
| Arte, música y literatura | 160 |
| Metodología | 171 |

El reconocimiento de la ‘Utopía posible’

| | |
|--|-----|
| De la metodología de Marco | 198 |
| Estos eran los dos temas que me había olvidado | 233 |

EPILOGO

| | |
|-------------------------|-----|
| El mito de la comunidad | 238 |
| Bibliografía | 257 |