

Inhaltsverzeichnis

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Empathie und Tabu(bruch) als interdisziplinäres Projekt.

Konzeptionelle Prämissen und Forschungsansätze7

I MEDIZIN(ETH)ISCHE TABUS, EMPATHIE UND NARRATIVE ETHIK

JOSEF N. NEUMANN

Tabu und Tabubruch in medizinischer Praxis und Medizinethik39

KARL-DIETER JOHANNSMEYER

Empathie und Tabu(-bruch) in der Gynäkologie

Näherung aus der Sicht eines überwiegend klinisch tätigen Frauenarztes

im Ruhestand.....73

MARKUS WÜBBELER

Empathie in der Onkologie

Gruppendiskussionen zur Rekonstruktion des Orientierungsrahmens

empathischer Beziehungsmuster..... 101

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Empathiepotential beim Tabu(bruch)? Narrative Ethik und ärztliche

Kommunikation in Texten der russischen Literatur 127

II EMPATHIE UND TABU(BRUCH): PSYCHOSEN, TRAUMATA UND PSYCHOTHERAPIE

HANS LEHNERT

Schizophren oder normal?

Empathie und Tabu in Psychiatrie und Literatur 181

MAIKE SCHULT

Darüber weiß ich Bescheid, obwohl ich es lieber nicht wüsste ...

Empathie und Tabu(-bruch) nach traumatischen Ereignissen. Dargestellt
an 9/11 und J. S. Foers Roman *Extremely loud and incredibly close*201

III TABUZONEN IN DER RUSSISCHEN LITERATUR UND KULTUR. TABU UND ÜBERSETZUNG

NATAL'JA KOČETKOVA

Unausgesprochenes und Tabubrüche in Erzähltexten N. M. Karamzins233

BJÖRN SEIDEL-DREFFKE

Russland und die „andere Liebe“. Tabubrüche im 20. Jahrhundert.247

JEKATHERINA LEBEDEWA

Tabu und Übersetzung.....269

IV TABUSCHWELLEN UND POLITISCH KORREKTES IN DER POLNISCHEN KULTUR (POESIE, FILMÄSTHETIK, SPRACHGEBRAUCH)

ROMUALD CUDAK

Poesie und Tabu (Am Beispiel der Poesie von Rafał Wojaczek)281

JESSICA REINHARDT

Tabubrüche und Empathie in der Filmästhetik von Krzysztof Kieślowskis
„Dekalog“297

JOLANTA TAMBOR

Moderne Tabus. Die Grenzen des politisch Korrekten331

Zu den Autorinnen und Autoren.....355