

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

### *Hinführung*

Jens E. Olesen (Greifswald)  
Kulturhistorische Kontakte und Verflechtungen im Ostseeraum  
des 17. und 18. Jahrhunderts 9

Edmund Kizik (Gdańsk)  
Ökonomische Aspekte von Gelegenheitsliteratur und -musik in Danzig  
im 17. und 18. Jahrhundert 27

Klaus Garber (Osnabrück)  
Affinitäten – Der Ostseeraum und sein Personalschrifttum 43

### *Gelegenheitsdichtung*

Walter Baumgartner (Greifswald)  
Burleske Hochzeitsgedichte des Barock in schwedischen Dialekten  
und in Niederdeutsch 61

Monika Schneikart (Greifswald)  
Dichten zur Gelegenheit oder Gelegenheit zu dichten? –  
Gelegenheitsgedichte im Werk der Sibylla Schwarz (1621–1638) 97

### *Gelegenheitsmusik*

Joachim Kremer (Stuttgart)  
Gelegenheitsmusik im interregionalen Vergleich.  
Perspektiven und Forschungsstrategien 115

Bjarke Moe (København)  
Composing for the moment – publishing for the future?  
Printed occasional music from the first half of seventeenth century Rostock 133

Agnieszka Leszczyńska (Warszawa) The first three decades of occasional music in Royal Prussia	153
Danuta Popinigis (Gdańsk) <i>Wenn ein Schöpffen-Herr, Bürgermeister- oder Raths-Frau begraben wird</i> – Gelegenheitsmusik des Glockenspiels auf dem Rechtstädtischen Rathaus in Danzig	165
Klaus-Peter Koch (Bergisch Gladbach) Die Königsberger Brauttänze des 17./18. Jahrhunderts als ein Ergebnis deutsch-polnischer musikalischer Beziehungen	175
Christoph Koop (Leipzig) Die Gelegenheitsmusiken von Johannes Eccard. Vorlagen seiner geistlichen Werke	203
Axel E. Walter (Klaipėda) Die Musikaliensammlung von Friedrich August Gotthold – Geschichte und Schicksal einer ostpreußischen Privatbibliothek. Nebst Vorstellung eines neuen Fundes in der Universitätsbibliothek Vilnius	227
Nijolė Klingaitė-Dasevičiėne (Vilnius) Latin panegyrics in the 17 <sup>th</sup> century Grand Duchy of Lithuania	271
Jan Olof Rudén (Stockholm) Die Trauermusik für König Gustav III. von Schweden – Entstehung, Aufführung, Wiederverwendung	281
Personenregister	297
Ortsregister	311