

# Inhaltsverzeichnis

1 Zum Geleit.....	9
2 Einleitung .....	11
3 Stand der Forschung, Desiderata und Forschungsfragen .....	17
4 Zu Drozdowskis Biografie und künstlerischen Ambitionen bis zum Jahr 1940 .....	25
5 Rahmenbedingungen der deutschsprachigen kulturellen Produktion in der Bukowina .....	37
5.1 Im Zeichen des „Bukowinismus“. Deutschsprachige Literatur bis 1918 .....	37
5.2 Deutschsprachige Kultur in der Zwischenkriegszeit.....	43
5.2.1 Die Entwicklung der deutschsprachigen Presse und ihre Rolle für die Literatur .....	53
6 Theoretischer Rahmen der Werkanalyse.....	59
6.1 Literatursoziologie: Text und Kontext .....	60
6.2 (Post)koloniale Literaturtheorie.....	69
6.3 Die Moderne um 1900 und ihre Ausläufer: Rationalität und Widerspruch.....	72
7 Darstellung, Analyse und Interpretation ausgewählter Werke aus der Zeit von 1920 bis 1940 .....	85
7.1 Kurzgeschichten und andere Erzähltexte.....	85
7.2 Lyrik.....	124
7.3 Theatertexte .....	170

8	Drozdowski in literarischen Feldern Rumäniens in der Periode 1920 bis 1940 .....	195
9	Schreiben und Publizieren im Machtbereich des Deutschen Reiches von 1940 bis 1945 .....	213
9.1	Lyrik zwischen Selbstgespräch, Tarnung und Konformität .....	218
9.2	Erzählungen und journalistische Texte .....	233
10	Schluss .....	251
11	Anhang .....	265
11.1	Verzeichnis der Textproduktion von den Anfängen bis zur Umsiedlung .....	265
11.1.1	Prosatexte .....	266
11.1.2	Lyrische Texte .....	268
11.1.3	Dramatische Texte .....	282
11.1.4	Journalistisch-feuilletonistische Veröffentlichungen .....	282
11.1.5	Übersetzungen .....	285
11.2	Erwähnungen Drozdowskis in der Czernowitzer Presse .....	286
11.3	Drozdowski in den <i>Kammerspielen</i> und in der Theatergemeinschaft <i>Voe bună</i> .....	290
11.4	Verzeichnis der Textproduktion von der Umsiedlung bis Anfang 1945 .....	294
11.4.1	Lyrik aus der Sammlung <i>Traum und Träne</i> .....	294
11.4.2	Weitere lyrische Texte .....	296
11.4.3	Kurzgeschichten und Erzählungen .....	296
11.4.4	Journalistische Texte .....	298
11.4.5	Veröffentlichungen von Lyrik- und Prosaübersetzungen .....	298
11.4.6	Veröffentlichungen über Georg Drozdowski .....	299
11.4.7	Veröffentlichungen im Radio .....	300

<b>11.5 Wichtige Publikationen deutschsprachiger Literatur aus der Bukowina.....</b>	<b>300</b>
<b>11.6 Wissenschaftliche Literatur, Quellen und Archive.....</b>	<b>305</b>
11.6.1 Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft.....	305
11.6.2 Angewandte Literaturwissenschaft zum Thema.....	307
11.6.3 Arbeiten zu den Rahmenbedingungen für die Literatur der Bukowina und des Deutschen Reiches.....	312
11.6.4 Forschungsliteratur zur Literatur der Bukowina sowie Ost- und Südosteuropas.....	317
11.6.5 Sonstige wissenschaftliche und literarische Quellen .....	319
11.6.6 Werke, zu denen sich in Texten Drozdowskis intertextuelle Bezüge finden.....	320
11.6.7 Weitere, für diese Studie relevante Publikationen Georg Drozdowskis .....	320
11.6.8 Periodika.....	320
11.6.9 Selbstständige Literaturveröffentlichungen Drozdowskis ab 1945.....	322
11.6.10 Neueditionen von Publikationen Drozdowskis.....	323
<b>11.7 Abbildungen und Transkriptionen schriftlicher Dokumente .....</b>	<b>323</b>
<b>Summary.....</b>	<b>356</b>