

## Inhaltsverzeichnis

Stephan Theilig

**Historische Konzeptionen von Körperlichkeit – Ein Vorwort** 7

Jenny Wischnewsy

**Die Jagd nach dem Einhorn – Zum Sinnbild der  
Menschwerdung Christi in der Malerei des Mittelalters** 13

Petra Raschkewitz

**"Und es sind himmlische Körper und irdische Körper" –  
Die Goldene Kammer von Sankt Ursula in Köln als gegen-  
reformatorische Rezeption spätmittelalterlicher Andachtsmystik** 37

Stephan Theilig

**Verkörperungen des 'Anderen' –  
Die Osmanen in Holzschnitten und Schlachtengemälden  
des 16. bis 18. Jahrhunderts** 61

Thomas Weißbrich

**Des Kriegers neue Kleider – Zur Uniformierung der Armeen  
im späten 17. Jahrhundert** 85

Mieste Hotopp-Riecke

**Der stigmatisierte 'Andere' in Sekundärstereotypen –  
'Tatarennachricht' und 'Hackfleisch Tartar'  
als deutsche Erinnerungsorte** 107

Stephan Theilig

**Die Imagination der 'orientalischen Frau' – Die Briefe der Lady  
Mary Montagu als Korrektiv maskulin-stereotyper Orientbilder** 137

Jost Lehne

**Geschichtstheater – Theatergeschichte  
Konstruktionen von Körperlichkeit und Geschichte in theatralen Formen** 157

Maike Steinkamp

**Propheten des Unheils – Allegorische und symbolische Kunst  
in Deutschland zwischen 1930 und 1939** 181

Patrice G. Poutrus

**Öffentliche Repräsentation und soziale Wirklichkeit –  
Ausländer in der DDR** 205

Jan Werquet

**Akzeptanz durch Anpassung? – Aspekte des Moscheen- und  
Synagogenbaus in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert** 229

**Autoren** 249