

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Egon Erwin Kisch und die literarische Reportage</b> .....	11
Einführung: Die literarische Reportage des Egon Erwin Kisch oder „Die Reportage der Sensationen“ ( <i>Karolin Bůžek</i> ).....	11
Der Komponist Egon Erwin Kisch ( <i>Laura Schaar</i> ) .....	16
Die Selbstinszenierung Kischs in <i>Marktplatz der Sensationen</i> ( <i>Šárka Holanová</i> ).....	26
<i>Marktplatz der Sensationen</i> als politisches Buch ( <i>Philipp Hartmann</i> ).....	34
<b>Egon Erwin Kisch und sein Blick auf soziale Milieus</b> .....	49
Die Darstellung der österreichisch-ungarischen Gesellschaft ( <i>Julia Heidel</i> ) ...	49
Die Darstellung von Prostituierten und Prostitution ( <i>Melanie Ritter</i> ) .....	56
<b><i>Deutsche und Tschechen – Egon Erwin Kisch</i></b> <b>im Kontext von Prager Kaffeehauskultur, seinem Judentum,</b> <b>Heimatkonstruktionen und interkultureller Vermittlung</b> .....	67
„Das Prager Element“ – Inszenierung nationaler Identitäten in Prag um 1900 ( <i>Sophia Richter</i> ).....	67
Treffpunkte der Deutschen und Tschechen in Prag zur Zeit Kischs (1900–1948) ( <i>Dominika Imrichová</i> ) .....	75
Egon Erwin Kisch als vermittelnde Instanz zwischen Deutschen und Tschechen in Prag? ( <i>Elisabeth Susanne Schmidt</i> ) .....	79
Prager Kaffeehauskultur zur Zeit Egon Erwin Kischs ( <i>Katrin Heilen und Charlotte Ristein</i> ).....	90
Egon Erwin Kisch und das Judentum ( <i>Olga Vojtková</i> ).....	106
Heimatkonstruktionen in den Exil-Texten Egon Erwin Kischs ( <i>Veronika Gugel</i> ).....	112

<b>Egon Erwin Kisch – der Kosmopolit aus Prag</b> <i>(Sina Meißgeier und Karin Polcarová)</i> .....	125
<b>Ironie, Komik und Humor bei Egon Erwin Kisch</b> .....	137
Humor – eine Einführung ( <i>Ondřej Veselý</i> ) .....	137
Egon Erwin Kischs Humor in Deutsch und Tschechisch <i>(Lucie Semerádová)</i> .....	144
„Konkrete Aussagen“ – Zur Funktion der Ironie in Egon Erwin Kischs <i>Marktplatz der Sensationen (Kathrin Elisabeth Möller)</i> .....	151
Sprachliche Aspekte der Komik bei Egon Erwin Kisch ( <i>Marie Králová</i> ).....	164
<b>Zeittafel – Egon Erwin Kisch</b> ( <i>Katharina Flemming</i> ).....	171