

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Nonverbale Kommunikation in der Forschung	16
1.1 Die Rolle der nonverbalen Kommunikation im Verhältnis zur verbalen Kommunikation	16
1.2 Deutung nonverbaler Zeichen	18
1.2.1 Pathognomik	18
1.2.2 Physiognomik	22
1.2.3 Ersehens-Kompetenz	23
2. Nonverbale Kommunikation im Zeitungsfoto	26
2.1 Bedeutung des Fotos in der Presse	26
2.2 Selektion	29
2.3 Die Rolle des Textes bei der Manipulation durch Bilder	32
2.4 Die Rolle der Körpersprache für die Manipulation durch Pressebilder	34
3. Körpersprachliche Fotos in 18 Ausgaben des <i>Corriere della Sera</i>	36
3.1 Das Korpus	36
3.2 Gliederung der Korpusbilder	38
3.2.1 Onomasiologische Sichtweise	38
3.2.1.1 Einführung	38
3.2.1.2 Mimik	38
3.2.1.2.1 Augen und Blick	38
3.2.1.2.2 Augenbrauen und Stirn	42
3.2.1.2.3 Mund	43
3.2.1.3 Gestik	45
3.2.1.3.1 Fingergesten	46
3.2.1.3.2 Gesten mit der geballten Faust	47
3.2.1.3.3 Gesten mit der offenen Hand	48
3.2.1.4 Kinesik	49
3.2.1.4.1 Haltung der Arme und Schultern	49
3.2.1.4.2 Haltung der Hände	51
3.2.1.4.3 Kopfhaltung	52

3.2.2	Semasiologische Sichtweise	53
3.2.2.1	Einführung	53
3.2.2.2	Positive Gefühle	55
3.2.2.2.1	Jubel	55
3.2.2.2.2	Freude	56
3.2.2.2.3	Stolz	57
3.2.2.2.4	Optimismus	57
3.2.2.3	Negative Gefühle	58
3.2.2.3.1	Verzweiflung	58
3.2.2.3.2	Trauer	59
3.2.2.3.3	Angst	59
3.2.2.3.4	Verschlossenheit	60
3.2.2.3.5	Skepsis	61
3.2.2.3.6	Ermahnung	62
3.2.2.3.7	Protest und Meinungsverschiedenheiten	63
3.2.2.3.8	Wut	65
3.2.2.3.9	Angriff	66
3.2.2.4	Sonstige Gefühle	68
3.2.2.4.1	Ratlosigkeit	68
3.2.2.4.2	Nachdenklichkeit	69
3.2.2.4.3	Überlegenheit	70
3.3	Funktionaler Bezug körpersprachlicher Elemente in Bild und Bildunterschrift	70
3.3.1	Einführung	70
3.3.2	Fehlender körpersprachlicher Bezug zwischen Bild und Bildunterschrift	76
3.3.3	Einander bestätigende Aussagen in Bild und Bildunterschrift	91
3.3.3.1	Redundanz in Bild und Bildunterschrift	91
3.3.3.2	Sinngemäße Entsprechung von Körpersprache in Bild und Bildunterschrift	96
3.3.4	Einander widersprechende Aussagen in Bild und Bildunterschrift	107
3.3.5	Modifizierende Aussagen der Bildunterschrift im Vergleich zum Bild	118

3.4	Statistische Erfassung aller körpersprachlichen Bilder	125
3.4.1	Einführung	125
3.4.2	Übersichtsdiagramme	128
3.4.3	Auswertung der Diagramme	129
4.	Arbeitsergebnisse	132
5.	Schluß	137
6.	Literaturverzeichnis	139
7.	Anhang	145
7.1	Abbildungsverzeichnis	145
7.2	Korpus der Bilder	149