Wolfgang Günter Lerch

Tulpenklänge im Rosenhag – türkische Lieder und Gedichte

Eine Blütenlese

Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhalt

TEIL I: „SINGE, WEM GESANG GEGEBEN“

Lieder, Gedichte und Hymnen der Türkei 11

Die Türken – Schöpfer bedeutender Kunstwerke 15

Der „Ewige Brunnen“ auf Türkisch 17

Koşmalar / Einfache Volksverse 23

Ein Lied geht um die Welt 35

Hüzün – Weltschmerz, Traurigkeit 41

Quasi ein Oratorium 47

Feier und Rausch des Lebens 53

Vorbilder mit Langzeitwirkung 55

TEIL II: DSCHUNAID, HALLĀDSCH, MEVLANA

Über den Dichter Asaf Halet Çelebi 65

Eine Erkundungsreise ins Unbekannte 65

Aus der Zeit des Sultans zur Republik 65

TEIL III: GEDICHTE DER BEKTASCHI-ALEVITEN

Gottesliebe und Aufruhr 97

Das Alevitentum als eigenständige Kultur 105

Mystik und der Genuss des Lebens
in der höfischen Dichtung 121

Kleine Bibliographie 127