

Charlotte Hennen/Luzie Horn/Johanna Klahn/  
Semjon Kaul/Rebecca Krug (Hg.)

# Was bleibt? Erinnerung in Ost- und Südosteuropa

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort und Danksagung .....</b>	<b>9</b>
-------------------------------------	----------

CHARLOTTE HENNEN, LUZIE HORN, JOHANNA KLAHN,  
REBECCA KRUG

**Einleitung: Was bleibt?**

<b>Erinnerung in Ost- und Südosteuropa .....</b>	<b>11</b>
--	-----------

## ERINNERUNG ORGANISIEREN, INSTITUTIONALISIEREN, MANIPULIEREN

CHARLOTTE HENNEN

**Was darf (nicht) bleiben? Zensur beschreiben!**

**Die russische Zensur unter Nikolaus I.**

<b>aus zeitgenössischer, preußischer Perspektive .....</b>	<b>23</b>
--	-----------

PAUL BIRKNER

**Kino und Feiertage als Instrumente der Erinnerung.**

**Jahrestage der „Befreiung“ Rigas in lettischen**

<b>Wochenschauen unter sowjetischer Herrschaft .....</b>	<b>39</b>
--	-----------

NINA MIRIĆ

**Nie wieder Goli otok.**

**Die *Borba* als Akteurin der kollektiven Erinnerung an**

<b>jugoslawische Umerziehungslager um 1990 .....</b>	<b>59</b>
--	-----------

ANJA HÖFER

**Unbequemes Erbe im multiethnischen Raum.**

<b>Denkmaldebatte im heutigen Lettland .....</b>	<b>77</b>
--	-----------

REBEKAH MANLOVE

**What's in a name?**

**Jugoslawisches Erbe in den Straßennamen der Vojvodina ..... 95**

JAN-ERIK PRUSCHKE

**Die Bibliothek des Mainzer Osteuropa-Instituts (1950–1970) ..... 113**

## NARRATIVE UND SPUREN DER VERGANGENHEIT

SIMON SCHULZ

**Uncle Sam als Weltverschwörer?**

**Entstehung und Folgen eines sowjetischen Geschichtsnarrativs .... 131**

MATTHIAS SCHRECKEIS

**„Der Altar der Heimat“. Der Mythos Bleiburg und**

**die kroatisch-faschistische Diaspora ..... 149**

MURIEL NÄGLER

**Vorwurf Vaterlandsverrat.**

**Der staatliche Umgang mit Kriegsgefangenen und die**

**Auswirkungen auf Erinnerungspräsentationen ehemaliger**

**kriegsgefangener Rotarmistinnen ..... 167**

ENEKO MAURITZ

**Istanbul 1920–1921 durch die Augen  
eines russischen Emigranten.**

**Nikolaj Nikolajevič Čebyšëvs Erinnerungen an die Stadt ..... 185**

JANNICK PISKORSKI

**Zwischen Musik und Politik.**

**Russland und Preußen in der Autobiografie**

**des polnischen Pianisten und Politikers Ignacy Jan Paderewski ..... 203**

ALAN AVDAGIĆ UND FELIX HEROLD

**Das Krimgotische – das Krimgermanische:**

**Ein Kuckucksei? ..... 221**

## ERINNERN KÜNSTLERISCH INSZENIEREN

LUZIE HORN

**Gegen das Vergessen.**

**Erinnern an und Schreiben über den Gulag**

**in Varlam Šalamovs *Erzählungen aus Kolyma* ..... 243**

ALEXEY MARKIN

**Weiße Landschaft der (Un-)Freiheit.**

**Lagerzeichnungen von Boris Svešnikov im Kontext**

**der sowjetischen Kolonisierung der Republik Komi ..... 265**

AGATHE FORMANEK

**Anna Achmatovas *Rekviem*.**

**Eine lyrische Aufarbeitung von Leiderfahrungen**

**im Stalinismus, interdisziplinär betrachtet ..... 289**

ANNIKA HÄBERLEIN

**Erinnern im Miniaturformat.**

**Eine Spurensuche zwischen Kontinuität und**

**Wandel in der Krakauer Krippentradition ..... 307**

MARCO MAFFEIS

**Ein Roadtrip ins Gedächtnis.**

**Über Leerstellen, bosnische Finsternis und**

**fehlende Pointen in Lana Bastašićs *Fang den Hasen* ..... 329**

**Beiträger:innen ..... 349**