

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. Individuelle und kollektive Identität	13
I.1. Individuelle Identitäten	13
<i>Namengebung</i>	14
<i>Abstammung</i>	17
<i>Alter</i>	18
<i>Geschlecht</i>	20
<i>Stellung und Funktion in der Familie</i>	22
<i>Stellung und Funktion in der Gesellschaft (z. B. professionelle oder Standeszugehörigkeit, Besitztum)</i>	24
<i>Aussehen</i>	25
<i>Kleidung</i>	28
<i>Physische Fähigkeiten</i>	30
<i>Geistige und künstlerische Fähigkeiten</i>	30
<i>Moralische Eigenschaften, Leidenschaften, Benehmen</i>	33
<i>Ideologie, Religion</i>	35
<i>Wohnung, Wohnort, Aufenthaltsort</i>	37
<i>Die Selektion von Merkmalen</i>	38
I.2. Identitätsfindung durch den Anderen	40
I.3. Kollektive Identitäten.....	42
<i>Eigenbezeichnung</i>	50
<i>Territorialität</i>	51
<i>Herkunft</i>	53

<i>Bewusstsein einer gemeinsamen historischen Vergangenheit</i>	54
<i>Sprache</i>	55
<i>Religion und Riten</i>	57
<i>Gesetzgebung, Verwaltung, Sitten</i>	59
<i>Konfliktaustragung und Kriegführung</i>	61
<i>Essensgewohnheiten</i>	62
<i>Kleidung und Mode</i>	64
<i>Moralische Eigenschaften</i>	65
<i>Leistungen in Technik, Kunst und Sport</i>	67
I.4. Einfache und mehrfache Identitäten	70
<i>Monoidentität</i>	73
<i>Integrierende Identität</i>	74
<i>Dualistische Identität</i>	74
<i>Pluriidentität</i>	75
<i>Globale Identität</i>	76
I.5. Stereotypisierungen.....	77
<i>Die europäischen Völker</i>	78
<i>Eine gelenkte Stereotypisierung: Das Bild der Griechen</i>	79
<i>Ein französisches Bild der Deutschen: De l'Allemagne von Madame de Staël</i>	80
<i>Die Rumänen</i>	82
<i>Eine Fremdwahrnehmung Italiens</i>	83
<i>Die Schweiz und die Schweizer</i>	84
II. Natürliche Staatlichkeit und konstruierte Nationalstaaten	89
II.1. Staatlichkeit.....	89

II.2. Die Erfindung der Staatsangehörigkeit.....	98
II.3. Die Entwicklung des Nationsbegriffs und der Verfassungsidee ..	105
<i>Wortgeschichte</i>	106
<i>Emmanuel-Joseph Sieyès</i>	109
<i>Johann Gottlieb Fichte</i>	118
<i>Pasquale Stanislao Mancini</i>	121
<i>Ernest Renan</i>	125
II.4. Die Erfindung der europäisch geprägten Nationalstaaten	128
<i>Bewusstwerdung</i>	132
<i>Territorialisierung</i>	135
<i>Historisierung</i>	140
<i>Standardisierung und Historisierung einer Nationalsprache</i>	144
<i>Textkanonisierung</i>	150
<i>Institutionalisierung</i>	153
<i>Medialisierung</i>	156
<i>Globalisierung</i>	159
<i>Nationalbewusstsein und Nationalismus</i>	160
III. Vom Nationalstaat zur supranationalen Staatengemeinschaft.....	165
III.1. Europäische Grenzvorstellungen	165
<i>Der Mensch als Grenzwesen</i>	165
<i>Zivilrechtliche Grenzen</i>	166
<i>Landesgrenzen</i>	168
<i>Grenzmarken</i>	169
<i>Natürliche und konventionelle Grenzen</i>	172
<i>Die Unverletzlichkeit von Grenzen</i>	176

<i>Kontinentale Grenzen: Europa als geographische Einheit</i>	177
<i>Mentalitäts- und Kulturgrenzen</i>	181
<i>Europäische Sicherheitsgrenzen</i>	184
III.2. Wege zu einer supranationalen Gemeinschaft	186
III.3. Das moderne Europa zwischen Kohärenz und Zentrifugalität...189	
<i>Kohärenz und Zentrifugalität der Organisationen</i>	190
<i>Kohärenz und Zentrifugalität der Institutionen</i>	196
<i>Kohärenz und Zentrifugalität im Raum</i>	201
<i>Kohärenz und Zentrifugalität der hierarchischen Ebenen</i>	205
<i>Kohärenz und Zentrifugalität der Unionstexte</i>	215
III.4. Europäische Identitätsfindung	227
<i>Bewusstwerdung</i>	233
<i>Territorialisierung</i>	240
<i>Historisierung</i>	244
<i>Standardisierung einer supranationalen Sprache</i>	247
<i>Textkanonisierung</i>	253
<i>Institutionalisierung</i>	257
<i>Medialisierung</i>	261
<i>Globalisierung</i>	265
<i>Ausblick</i>	266
Bibliographie.....	269
Arbeiten von Michael Metzeltin über Staaten- und Identitätsbildung.....	280