

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
-------------------------	---

RÄUME DER INTERFERENZ UND KULTURELLEN ÜBERLAPPUNG

ENIKŐ DÁCZ

Ethnisierung lokaler Konflikte und Auseinandersetzungen – Narrative Strategien in der siebenbürgischen Presse zu Beginn des 20. Jahrhunderts	15
--	----

JOHANN WELLNER

„Dua ned föl ren, des Behmisch“. Zum gegenwärtigen Stand der Deutschböhmen und des Deutschböhmischen in der Bukowina	37
--	----

MARTIN JUNG

Am falschen Ort?! Katholische Gesellenvereine in Rumänien vom ersten Strohfeuer bis zum Verbot (1859–1949)	53
---	----

IDEELLE BEZUGSRÄUME UND IMAGINIERTER ZUGEHÖRIGKEITEN

GUNDEL GROBE

Jugoslawien als rumänischer Traum oder: Warum ein Autor scheinbar durch seinen Roman spaziert. Literarische Strategien im Roman Disco Titanic von Radu Pavel Gheo	73
--	----

MIRUNA BACALI

Ion D. Sîrbus *Adio, Europa!* –
eine Dystopie aus dem sozialistischen Rumänien
im Kontext der COVID-Pandemie 89

FELIX HEUBAUM

Die umkämpfte Nation:
Zum politischen Denken der rumänischen Dissidenz 111

DANIEL BIRO

Solidarität und Ausgrenzung im politischen Diskurs Rumäniens.
Eine Analyse von Mehrworteinheiten anhand präsidentieller Reden
(1993–2004) 129

**LEBENSWELTLICHE UND SYMBOLISCHE
ANEIGNUNGEN VON RAUM**

JANA STÖXEN

Was Türen, Blumen und die Nachbarschaft so (nicht) erzählen.
Ein Bukarester Plattenbau zwischen materiellem
und ideellem Erbe des rumänischen Sozialismus 157

VALESKA BOPP-FILIMONOV

Fabrikrüinen als Kulissen depressiven Übermuts. Ehemalige
Fabrikarbeiter im postsozialistischen rumänischen Roman 181

HENRY P. RAMMELT

Räumliche Dimensionen unkonventioneller politischer Partizipation:
Massenproteste in Bukarest 2012–2018 209

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 229