Sebastian Bernhardt (Hg.)

Literarästhetisches Lernen außerhalb des Klassenzimmers

Interdisziplinäre Perspektiven

Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhaltsverzeichnis

Sebastian Bernhardt
Literarästhetisches Lernen – Spannungsfelder der Literaturvermittlung und Perspektiven für ästhetische Erfahrungen 9

A DIE LITERATURVERMITTLUNG ÖFFNEN – INSTITUTIONEN UND INFORMELLE LERNKONTEXTE

Carlo Brune
Funktionen und Formen extracurricularer Literaturvermittlung in Lesekreisen – Das Projekt *Literatur – Gemeinsam – Lesen* an der PH Ludwigsburg 51

Ines Heiser
Enemies to lovers und Bookboyfriends – Literarästhetische Praxis auf Social Media? 73

Anette Sosna
Romantik revisited – Literaturgeschichte im Dialog. Ein Kooperationsprojekt zur Epoche der Romantik im Unterricht und an außerschulischen Lernorten 93

Julia Siwek
Historisches, sprachliches und literarisches Lernen in Mittelalterausstellungen und im Klassenzimmer – Präsentation eines „Digitalen Materialkoffers zu höfischen Lebensformen im Mittelalter“ 113

© Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur

Kirsten Kumschlies
Pippi Langstrumpf, Nils Holgersson und der Grüffelo – Studierende gestalten Kinderliteratur-Mitmachstationen in der Stadtbücherei Trier 133

Jana Mikota
Die Siegener Kinder- und Jugendbuchbiennale – Bücher ausstellen und präsentieren 155

Paul Bräutigam
Konfliktorientierung, Hegemoniekritik und literarische Europabildung im außerschulischen Lernraum 165

B (LITERAR-)ÄSTHETISCHE ERFAHRUNGEN AUSSERHALB KLASSISCHER LERNRÄUME

Dilara Demirdögen / Christian Hoiß
Literarische Spaziergänge zu deutsch-jüdischer Literatur in Köln – Didaktische Perspektiven auf ästhetische Erfahrung, historisches Lernen und Erinnerungskultur im öffentlichen Raum 193

Marc Grohall
Literarästhetisches Lernen anhand der Wissenstopografie der Weimarer Klassik – Überlegungen zu Klassenfahrten mit 5. und 6. Klassen nach Weimar 215

Shaimaa Ahmed Elsaghir Tawfik
Die Rolle der ausländischen Studienreisen als außeruniversitäre Orte für den universitären DaF-Literaturunterricht 237

 © Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur

Michael Hofmann
Literarästhetische Erfahrung und Hegemoniekritik im Pergamonmuseum – Begegnungen mit einem antiken Kunstwerk im Kontext von Peter Weiss' *Ästhetik des Widerstands* (1975–1981) **259**

Philipp Kamps
Zwischen Zeichen und Präsenz – Ästhetische Erfahrung als Bildungspotenzial der Theateraufführung **281**

Jennifer Witte
Synergien literarischen und geografischen Lernens im Moor – Förderung ästhetischer Wahrnehmung mit Drostes *Der Knabe im Moor* (1841) **301**

Johanna Tönsing
Der Zoo als Stätte der Tier-Mensch Aushandlung – Eine kulturwissenschaftlich viel diskutierte Institution und ihre ästhetischen Erfahrungen **329**

Beiträger:innen **349**