

# Inhaltsverzeichnis

Laudatio .....11

EVA KOWOLLIK, GABRIELA LEHMANN-CARLI, TATJANA PETZER

Vorwort .....15

## FIGURATIONEN DER BEWEGUNG

TATJANA PETZER

Mobilität und Nomadizität in (südost-)europäischen Literaturen .....31

DRAGANA GRBIĆ

Der Homo viator Dimitrije Dositej Obradović .....49

JASMINA LUKIĆ

Imaginary Geography of Exile:

Fiction of Dubravka Ugrešić and Daša Drndić .....69

ALEXANDER BROCK

Räume, Kulturen und Genres:

*The Trip/The Trip to Italy* als Comedy der Bewegung .....83

ECKEHARD PISTRICK

Sichtbare und unsichtbare Spuren.

Anthropologische Perspektiven auf menschliche Mobilität .....97

## TABUSCHWELLEN/TABUZONEN

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Ein bulgarischer ‚Don Quichote‘? Tabubrüche und Empathie(Hürden)

in Ivan Turgenevs Roman *Nakanune* .....109

ROBERT HODEL	
Gestank und Düfte in Meša Selimovičs Roman <i>Tvrđava</i> .....	131
DAVOR BEGANOVIĆ	
Grotesk verdrehtes Patriarchat.	
Miodrag Bulatovičs Roman <i>Crveni petao leti prema nebu</i> .....	149
SAŠA ILIĆ	
Dichtung und das Unaussprechliche.	
Ein Essay über den kosovarischen Dichter Arben Idrizi.....	165
DUŠAN HAJDUK-VELJKOVIĆ	
Wie gefährlich ist es, den Krebsen pfeifen zu gehen?	
Zur Phraseologisierung von Grenzerfahrungen .....	177
POSTJUGOSLAWISCHE AFFEKTKULTUREN	
DAGMAR BURKHART	
Der bewegt bewegende Kamerablick in Danis Tanovičs Film	
<i>Ničija zemlja/No Man's Land</i> .....	189
ŽELJKO MILANOVIĆ	
Nostalgie als Bewertungskriterium.	
Zur Rezeption von Mirko Demičs Roman <i>Trezvenjaci na pijanoj ladi</i> .....	207
GABRIELA VOJVODA	
Bewegte Erinnerung in Miljenko Jergovičs Auto-Trilogie.....	227
EVA KOWOLLIK	
(Adoleszente) Bewegtheit als treibendes Moment für Verantwortung:	
David Albaharis (Jugend-)Roman <i>Marke</i> im Schatten von <i>Pijavice</i> .....	243
TIJANA MATIJEVIĆ	
Moved by the Past: Spatial and Temporal Inquiries in Ildikó Lovas' Prose .....	261

## BEWEGTE FRAUEN(BILDER)

RENATE HANSEN-KOKORUŠ

**Zwischen Kind und Dämon:**

**Weiblichkeitskonstruktionen in der Literatur der Moderne .....277**

MAGDALENA KOCH

**Die weibliche Seite des Großen Krieges:**

**Zum Werk von Milica Jakovljević.....289**

MANFRED JÄHNICHEN

**Das (literarische) Vermächtnis von Desanka Maksimović .....305**

LEA GLADIS

**Auf gefährlichem Terrain: Protagonistinnen in den Kriminalromanen**

***Tribunal und Kornblumenblau* .....315**

## LITERATURWISSENSCHAFT IN BEWEGUNG

WERNER NELL

**Interkulturelle Kompetenz im Blick auf das 18. Jahrhundert.....333**

ANNE CORNELIA KENNEWEG

**Das Denken in Bewegung bringen. Lernen und Lehren**

**als Grenzüberschreitung am Beispiel der Südslawistik.....353**

ZVONKO KOVAČ

**Bewegtheit der Slawistik: Slawistik und interphilologische Solidarität .....367**

NENAD VELIČKOVIĆ

**Das *Decameron*: Energie der Veränderung.....381**

SAVA DAMJANOV

**Ein neues Lesen der Tradition: Eine Herausforderung für literarische**

**Kanons und/oder eine Notwendigkeit des 21. Jahrhunderts? –**

**Eine Polemik.....397**

## TRANSFORMATIONEN IDENTITÄRER RÄUME

DOROTHEE RÖSEBERG

**Identität in Bewegung. Kulturtheoretische Positionen zur Globalisierung  
von Edouard Glissant.....409**

SWETLANA MENGEL

**Das Eigene und das Fremde im Spiegel der Sprache:  
Selbst- und Fremdbenennung in der Slavia.....421**

VESNA MATOVIĆ

**Die Wiener Zeitschrift *Zora* als Medium der politischen Ideen  
und des literarischen Programms von *Mlada Bosna*.....437**

WOLFGANG HÖPKEN

**Inszenierungen des Imperiums. Imperiale Herrschaftslegitimierung  
in Österreich-Ungarn, Russland und dem Osmanischen Reich 1850–1914 .....455**

**Zu den Autorinnen und Autoren .....503**