

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	7
2	„Vos darai armas e destrier“ Vielfältige Herausforderungen im Diesseits und Jenseits im <i>Jaufréroman</i>	29
3	„Vala-m Deus e santa Maria!“ Gegensatz zwischen Glauben und Aberglauben im <i>Jaufréroman</i>	55
4	„Ab tan un cavaler armat.“ Lepröse, Riesen und der Teufel selbst: ungewöhnliche Figuren und Ereignisse im <i>Jaufréroman</i>	77
5	„Merce clamar de ginollos“ Textstruktur und Gesprächsführung im <i>Flamencaroman</i>	109
6	„Ques a nul home nom parles“ Stille als Handlungsansatz im <i>Flamencaroman</i>	141
7	„De la cambra entro als bainz“ Liebe und Übergänge zwischen Räumen im <i>Flamencaroman</i>	151
8	„La soberayna apellation m’a apellat a vida durabla.“ Religionswechsel und gescheiterte Machtübernahme in <i>Barlaam et Josaphat</i>	173
9	„E l’esperit s’en vay a Dieu.“ Altern und Tod in <i>Barlaam et Josaphat</i>	189
10	„Yeu dezire auzir paraulas novellas e bonas.“ Wissensübermittlung als Initiationsverfahren in <i>Barlaam et Josaphat</i>	203

11 Zusammenfassung der Ergebnisse	237
Literaturverzeichnis.....	243
Danksagung	251
Editorische Notiz.....	253