

Susanne Drogi/Nadine Naugk (Hg.)

Begegnungen von Jung und Alt in der Kinder- und Jugendliteratur

Literaturwissenschaftliche und
literaturdidaktische Perspektiven

Inhaltsverzeichnis

SUSANNE DROGI / NADINE NAUGK

„Natürlich bist du auf der Welt, damit ich dich verwöhnen kann.“

Intergenerationelle Begegnungen

in aktuellen Kinder- und Jugendmedien 9

A INTERGENERATIONELLE BEGEGNUNGEN IM BILDERBUCH

EVA-MARIA DICHTL / HENRIETTE HOPPE

Die Inszenierung intergenerationaler Begegnungen

in Antje Damms Bilderbüchern 25

LARISSA CAROLIN JAGDSCHIAN

Das Gedächtnis des Bilderbuchs –

Postmemoriale Perspektiven auf die Verfolgung

im *Dritten Reich* in intergenerationalen Bilderbüchern 45

LISA INGERMANN / MAIKE RETTMANN

„[...] und alle fürchten sich vor ihr.“

Literarische Inszenierungen der ‚bösen Alten‘

in Sonja Bougaevas *Wie Frau B. so böse wurde ... (2014)* 63

JULIANE DUBE / BRIGITTA SCHRÖDER

Kinder und ihre Großeltern mit Demenz –

Eine diachrone Korpusanalyse

intergenerationaler Begegnungen in Bilderbüchern 79

NADINE NAUGK / ALEXANDRA RITTER

Wie anders ist alt?

Gedanken von Kindern zu einem Bilderbuch 97

B INTERGENERATIONELLE BEGEGNUNGEN IM KINDERBUCH

CAROLIN JOHN-WENNDORF / SASCHA ZIELINSKI

**Verbündete im Eigensinn –
Von Großeltern und Enkel*innen in der Kinderliteratur
seit den 2000er Jahren 117**

VERA JÜRGENS

**Umgang mit Krankheit, Sterben und Tod im Kinderbuch –
Opa fliegt (2022) und *Opa Rainer weiß nicht mehr* (2018) 135**

JANA MIKOTA

**„Euer Opa ist ganz schön fit für sein Alter“ –
Detektivarbeit kennt kein Alter 155**

C INTERGENERATIONELLE BEGEGNUNGEN IM JUGENDBUCH UND -FILM

ASTRID HENNING-MOHR / JANA MIKOTA

**Der abgebrochene Dialog zwischen den Generationen –
Ein Brückenschlag vom Ende der Weimarer Republik
bis zum Post-DDR-Jugendroman 175**

SUSANNE DROGI

**„Der eine war jung und der andere war alt.“
Intergenerationelle Freundschaften
in aktuellen Kinder- und Jugendromanen 195**

SIMONE DEPNER

**Entlang des Lebensfadens kreiseln die Bedeutungen –
Stolpertage (2022) von Josefine Sonneson 213**

ANDY SUDERMANN

**Münze stört die Ordnung oder: Drei sind eine*r zu viel –
Michael Siebens *Ponderosa* (2016) 233**

KRISTINA HÖCH

**Filmische Darstellung intergenerationaler Beziehungen
im Nationalsozialismus – Die Literaturverfilmungen
Die Bücherdiebin (2013), *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl* (2019)
und *Der Junge im gestreiften Pyjama* (2008) 251**

Autor*innenverzeichnis 267