

Katharina Kellermann/Sarah L. Fornol/
Sarah Olthoff (Hg.)

Beschreiben in Theorie und Unterrichtspraxis

Inhaltsverzeichnis

KATHARINA KELLERMANN, SARAH L. FORNOL & SARAH OLTHOFF Vorwort	7
SARAH L. FORNOL, KATHARINA KELLERMANN & SARAH OLTHOFF Beschreiben – Charakterisierung einer komplexen Sprachhandlung	9
FRANK JANLE Beschreiben und Beschreibungen in literarischen (Kon-)Texten: Anregungen und Ideen für den Deutschunterricht	45
SARAH L. FORNOL Lokalisieren und Perspektivieren in Wegbeschreibungen von Lernenden aus dem Sachunterricht	75
DANIEL DÜRING Vermittlung von Beschreibungsfertigkeiten im Deutschunterricht: analytische Betrachtungen von Lehrmaterialien für die Jahrgangsstufe 5	121
ELIŠKA DUNOWSKI, ANNE GADOW & SARAH OLTHOFF „Wo ist das Disco?“ Eine empirische Pilotstudie zum Beschreiben in Vorkursen an einer Bremer Oberschule	161
KATHARINA KELLERMANN Bildbeschreibungen im Spannungsverhältnis von subjektiver und objektiver Schreibhaltung	185

EVA MARIA UEBEL

**Informationsstruktur und rhetorische Relationen in
Bildbeschreibungen von Schüler:innen in Klasse 3 und 6 –
eine exemplarische Analyse der thematischen Progression
und Entfaltung 209**

CANA BAYRAK

**Texte im Handlungszusammenhang:
Eine Didaktisierung mit Puzzleteilen 247**

HELGA GESE & KATHARINA KELLERMANN

**Mündliche Beschreibungen fiktiver Szenarien: Modus und
Modalität in Sprachhandlungen zwischen BESCHREIBEN,
VERMUTEN und DEUTEN 263**