

Inhalt

Zum Geleit

Dirk Uffelmann: Autonomie und Heteronomie	7
---	---

Aus aktuellem Anlass

Christian Voß: Der bulgarisch-mazedonische Disput 2020. Ein Kommentar	9
--	---

Forum

Yvonne Behrens, Christina Clasmeier, Stefan Heck, Marion Rutz, Thomas Skowronek, Anna-Maria Sonnemann: slav#IchBinNachWuchs. Regenerativität der Slavistik sichern	13
--	----

Im Überblick

Dirk Uffelmann: Der Verband der deutschen Slavistik 2020–2021	25
---	----

Die deutsche Slavistik 2020/2021

Personalia

Anna-Maria Sonnemann: Who's Where an den slavistischen Seminaren und Instituten und auf anderen slavistischen Professuren der Bundesrepublik Deutschland	27
Klavdia Smola: Habilitationen, Rufe, Emeritierungen/Pensionierungen, Ehrungen	35

Nachrufe und Gedenken

Ulrike Jekutsch, Ulrich Steltner: In memoriam Gerhard Giesemann (1937–2021)	37
Walter Koschmal: In memoriam Heinz Kneip (1936–2020)	39
Ludger Udolph: In memoriam Hans Rothe (1928–2021)	41
Trauer um Eckhard Weiher (1939–2021)	45
Trauer um Heinz Schuster-Šewc (1927–2021)	45

Gratulationen

Christian Zehnder: Rolf Fieguth zum 80. Geburtstag	46
Ilja Kukuj: Hans Günther zum 80. Geburtstag	49
Daniel Bunčić: Helmut Keipert zum 80. Geburtstag	51
Marion Krause: Christian Sappok zum 80. Geburtstag	54
Maria Mushchinina: Hildegard Spraul zum 80. Geburtstag	57
Jens Herlth: Bodo Zelinsky zum 80. Geburtstag	58

Vorstellungen	
Ass.-Prof. Dr. Gernot Howanitz	61
Prof. Dr. Sonja Koroliov	64
PD Dr. Hagen Pitsch.....	66
PD Dr. Karoline Thaidigsmann	69
Forschung	
Monika Wingender: Slavistische Tagungen	71
Bernhard Brehmer: Drittmittelprojekte der Verbandsmitglieder.....	75
Christoph Garstka: Slavistische Veröffentlichungen	87
Klavdia Smola: Slavistische Promotionen und Habilitationen	93
Institute und Teilfächer stellen sich vor	
Hermann Fegert: Das Seminar für Slavische Philologie der Georg-August-Universität Göttingen	95
Michael Düring, Norbert Nübler: Das Institut für Slavistik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel	98
Kooperationen der Slavistik mit außeruniversitären Instituten	
Matthias Weber: Das Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE) – Beziehungen zur Slavistik	102
Blick über die Grenzen	
Tine Roesen: Slavistik in Dänemark	105
Aus der Lehre	
Anna-Maria Sonnemann, Thomas Bruns, Irenäus Kulik: Digitale Lehre	109
Wissenschaftliche Beiträge	
M. Zaidan Lahjouji-Seppälä: Komplizierte Statistik für komplizierte Daten? Ein Beispiel aus dem Korpus des gesprochenen Karpatorussinischen	111
Thomas Skowronek: Ökonomie, Gedächtnis, Körper. Gouvernementale Poetik im <i>Domostroj</i>	120
Wort in die Zeit	
Yvonne Pörzgen: Fedor Dostoevskij oder Auch Schnorren will gelernt sein	129

Die Titelgrafik zeigt eine Zeichnung von Stanisław Lem (1921–2006), dessen 100. Geburtstag am 12. oder 13. September dieses Jahres war. Der „Alte Dampfroboter“ aus der Zeit „Ludwigs XIX.“ („Stary robot parowy (Ludwik XIX)“) entstand wohl 1971 und gehört zu den vielen Zeichnungen, die Lem zu seiner eigenen Belustigung anfertigte. © Tomasz Lem 2016, Abbildung mit freundlicher Genehmigung.