

Inga Schiffler

# Das Prüfen auf dem Prüfstand

Die Rolle der Moderatorinnen  
beim Prüfen von Texten in Leichter Sprache

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>2 Kurzeinführung: Leichte Sprache</b> .....	<b>13</b>
<b>3 Qualitätssicherung durch Prüfen</b> .....	<b>19</b>
3.1 Moderation und Schulungen .....	26
3.2 Qualitätssicherung und Objektivität .....	30
<b>4 Dem Prüfen auf der Spur</b> .....	<b>39</b>
<b>5 Zur Moderatorin im Prüfprozess</b> .....	<b>45</b>
5.1 Zum Moderatorinnenprofil .....	47
5.1.1 Ausbildung .....	47
5.1.2 Kenntnisse und Fähigkeiten .....	49
5.1.3 Lernprozess Praxis .....	55
5.1.4 Nutzen für Moderatorinnen .....	56
5.2 Zum Prüfprozess .....	57
5.2.1 Setting und Organisation .....	58
5.2.2 Moderations- und Prüftechniken .....	66
5.2.3 Qualitätssicherung .....	79
<b>6 Zusammenhang zwischen Berufsprofil und Prüfprozess</b> .....	<b>81</b>
6.1 Dauer der Prüfsitzungen .....	81
6.2 Anzahl an Prüferinnen .....	82
6.3 Arbeitsmodalität und Ergebnissicherung .....	83
6.4 Schulungen .....	83

<b>7 Kompetenzmodell für Moderatorinnen .....</b>	<b>85</b>
<b>8 Empfehlungen für eine Moderatorinnenschulung .....</b>	<b>87</b>
8.1 Grundhaltung der Moderatorin .....	89
8.2 Vor der Textarbeit .....	91
8.3 Themenvorstellung .....	91
8.4 Text lesen .....	92
8.5 Fragen stellen und beantworten .....	93
8.6 Lösungen finden .....	94
8.7 Ergebnisse sichern .....	95
<b>9 Fazit .....</b>	<b>97</b>
<b>10 Ausblick .....</b>	<b>99</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>101</b>
<b>Anhang: Fragebogen .....</b>	<b>109</b>