

## Inhaltsverzeichnis

### Philippe WELLNITZ

Einführung ..... 7

## I. Mit den Regeln spielen um sie zu bekräftigen?

### Florent GABAUDE

Vexierspiel mit Säuen und Brunnen. Bemerkungen zur spöttischen Hans-Sachs-Rezeption in Andreas Gryphius' *Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz* ..... 21

### Bernhard GREINER

Idealisierung des Spiels und scheiternde Spieler: Der tragische Horizont der Spielkonzeption Schillers (*Don Karlos, Über die ästhetische Erziehung, Wallenstein, Maria Stuart*) ..... 47

## II. Mit dem Unsichtbaren spielen oder die Regeln umgehen ohne ihnen zu entgehen?

### Wladimir GILMANOV

Spiele mit Gespenstern ..... 71

### Peter André BLOCH

Im Spiel ewiger Kreisläufe. Gedichte von J. W. Goethe, C. F. Meyer, F. Nietzsche, R. M. Rilke und H. Bürger..... 83

## III. Das Spiel mit ästhetischen und kulturellen Intertexten

### Amina ARFAOUI

Spiel mit den Buchstaben, Spiel mit den Namen. Zur Namensgebung in Kleists Novelle *Die Marquise von O...* ..... 103

### Dirk WEISSMANN

Übersetzung als kritisches Spiel. Zu Ernst Jandls *oberflächenübersetzung* ..... 119

### Catherine MAZELLIER-LAJARRIGE

„Das wortlose Spiel“. Pantomime um 1900 am Beispiel der Zusammenarbeit zwischen Hugo von Hofmannsthal und Grete Wiesenthal ..... 133

### André COMBES

Das Spiel der Filmschauspieler und seine kinematografische Darstellung in den frühen deutschen Filmtheorien ..... 147

## Jean-Claude GARDES

Verdreher und verweigerter Sinn im lyrischen und graphischen Werk

Robert Gernhardts. Robert Gernhardts Spiel mit/in Wort und Bild ..... 169

## IV. Das Spiel mit den Verhältnissen

### Marcel KRINGS

„Im geheimen ein Spiel“. Zur Strategie der Selbstausslöschung

in Kafkas *Verschollenem* ..... 193

### Peter SCHNYDER

Die Integration des Heterogenen. Literarische Strategien und

subversives Potenzial am Beispiel der Schweizer Literaturen..... 209

## V. Ethik des Spiels

### Yves IEHL

Glücks-, Geld- und Liebesspiele unter Ehrenmännern im Wien

der Vorkriegszeit. Die vielfältigen Variationen des Spiels in Arthur Schnitzlers

Erzählung *Spiel im Morgengrauen* ..... 221

### Aline LEBERRE

Spiel und Liebe in *Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau* von Stefan Zweig ..... 237

### Konrad HARRER

„... dass nur die, die gern spielen, eine wahrhaftige Verantwortlichkeit besit-

zen.“ Spiel und Ethik im Werk Robert Walsers ..... 255

## VI. Literatur – ein Spiel ohne Ende?

### Dorle MERCHIERS

Das Spiel zwischen Bühne und Kulisse: *Die Unsichtbare* von Christoph Ransmayr ..... 273

### Georg PICHLER

Wolf Haas, die Literaturbeilage und das Wetter oder das Spiel im Spiel im Spiel ..... 285

### Philippe WELLNITZ

Schlusswort ..... 297

Die Beiträge dieses Bandes ..... 299