

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
1 Der Körper in der Moderne	13
1.1 Einleitung: Der Körper (in) der Literatur der Moderne.....	13
1.2 Leib – Körper – Moderne	17
1.3 Der Körper (in) der Prosa der rumänischen Moderne.....	21
2 Leib-Körper-Poetiken in der Prosa der rumänischen Moderne.....	27
2.1 Vom „seelischen Leib“ zum seelenlosen Körper. Der <i>Hallipa-Zyklus</i> (1925–1932) von Hortensia Papadat-Bengescu....	27
2.1.1 Der <i>Hallipa-Zyklus</i> im Wirkungskreis ästhetischer und wissenschaftlicher Diskurse der europäischen Jahrhundertwende.....	27
2.1.2 Struktur, Aufbau und Themen des <i>Hallipa-Zyklus</i>	31
2.1.3 „Mit den Augen berühren“ – Der Leib als Medium der Wahrnehmung.....	33
2.1.4 Die Poetologie des weiblichen Leibes.....	40
2.1.5 Die Poetik des „seelischen Leibes“	43
2.1.6 Blicke auf den kranken Körper	46
2.1.7 <i>Fecioarele despletite</i> – die Metapher der monströsen Weiblichkeit	55
2.2 Eine Poetik der Berührung: SchriftKörper/KörperSchrift in Max Blechers Romanen (1936–1938).....	64
2.2.1 Marginalien der Moderne: Eine surrealistische Poetik des Leibes	64
2.2.2 Die Selbstauflösung als leibliche Grenzerfahrung.....	68
2.2.3 Der heterotope Raum: Räumlichkeit und Leiblichkeit.....	75
2.2.4 Die Poetik der abjekten Leiblichkeit.....	84
2.2.5 Infantile Sexualität	89

2.2.6	Die Poetik des kranken Körpers	92
2.2.7	Poetologische Momente der leiblichen Selbsterfahrung	99
2.3	Der weibliche Körper als intentionales Objekt in Camil Petrescus <i>Patul lui Procust</i> (1933)	112
2.3.1	Die Poetik der Authentizität im Bewusstseinsroman der rumänischen Moderne	112
2.3.2	Der Körper als intentionales Objekt	117
2.4	Der Körper des erotischen und politischen Begehrens in Mircea Eliades Romanen (1933–1935)	138
2.4.1	Die Poetik der Authentizität im „exotischen“ Roman der rumänischen Moderne	138
2.4.2	Der weibliche Körper im Rahmen einer Fremderfahrung.....	141
2.4.3	Der Körper einer politischen Dystopie in Eliades Romanzyklus <i>Huliganii</i>	160
3	Zusammenfassung: Leib-Körper-Poetiken in der Prosa der rumänischen Moderne	181
4	Bibliografie	195
4.1	Primärliteratur	195
4.2	Sekundärliteratur	196