

Inhalt

Einleitung	11
1. Methode – Mythos – Fest	19
1.1 Gedanken zur Methode.....	19
1.2 Mythos.....	28
1.3 Fest.....	32
2. Forschungsstand	47
2.1 Quellen.....	47
2.2 Forschung.....	56
3. Ein Festessen und seine Folgen	62
4. Das verordnete Fest 1847	74
4.1 Nikolaus I. und seine Zeit.....	74
4.2 1847: ein Anlass – zwei Feste.....	80
4.3 Der Datumstreit und die ideellen Väter des Stadtgründungsfestes.....	95
4.4 Das Festprogramm.....	113
5. Das verpasste Fest 1897	118
5.1 Nikolaus II. und sein Russland.....	118
5.2 Konservatismus versus Liberalismus.....	124
5.3 Das Sendungsbewusstsein der Liberalen: ein Festprogrammwurf.....	137
6. Das arrangierte Fest 1947	141
6.1 Stalinismus und Moskau.....	141
6.2 Repräsentation der Macht: der Diktator und sein Gefolgsmann Popov.....	155
6.3 Vorbereitung und Organisation.....	172
6.4 Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung: Repräsentation im Fest.....	205
6.5 Heimatkunde, Propaganda, Erinnerungsarbeit.....	248
7. Geschichte-N machen	288
7.1 Der Gründungsmythos Moskaus.....	288
7.2 Der linke Gründungsmythos und seine Performanz.....	304
8. Der lange Weg zum Fest. Die Moskauer Stadtgründungsfeier als russisch-sowjetische Festtradition	325
9. Quellen- und Literaturverzeichnis	341
9.1 Quellenverzeichnis.....	341
9.2 Literaturverzeichnis.....	357