

# Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis und Literaturangaben.....	9
<b>1 Einleitung.....</b>	<b>11</b>
1.1 Zur Kritik des Rhetorik-Begriffs.....	12
1.2 Vorgehensweise und Inhalte der Arbeit.....	15
<b>2 Nietzsches frühe Vorlesung.....</b>	<b>19</b>
<b>3 Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne.....</b>	<b>29</b>
3.1 Entstehung der Sprache.....	29
3.2 Der metaphorische Charakter der Sprache.....	32
3.3 Logik und Argumentation.....	37
<b>4 Nietzsches Begriff der Wahrheit.....</b>	<b>43</b>
4.1 Erscheinung und Ding an sich.....	43
4.2 Die Erlösung im Scheine.....	48
<b>5 Nietzsches Methode.....</b>	<b>59</b>
5.1 Darstellung unterschiedlicher Erklärungsmodelle zu Nietzsches Methode.....	60
5.2 Rhetorik – Verstehen.....	62
<b>6 Nietzsches Ästhetik.....</b>	<b>67</b>
6.1 Der Geist der Musik.....	68
6.2 Die Artisten-Metaphysik.....	74
6.3 Das Apollinische und das Dionysische.....	79
6.4 Genieästhetik.....	85
6.5 Rhetorik im Kontext der Ästhetik Nietzsches.....	86

<b>7</b>	<b>Der Wille zur Macht.....</b>	<b>93</b>
7.1	Der griechische Staat.....	96
7.2	Herrenmoral und Sklavenmoral.....	99
7.3	Rhetorik im politischen Kontext .....	103
<b>8</b>	<b><i>Zarathustra</i> .....</b>	<b>107</b>
8.1	Zum Werk.....	109
8.2	Zentrale Themen.....	111
8.3	Zarathustras Reden.....	113
<b>9</b>	<b>Kritik der Einzelaspekte.....</b>	<b>125</b>
9.1	Sprachkritik .....	127
9.2	Wahrheitsbegriff.....	128
9.3	Hören – Verstehen .....	130
9.4	Ästhetik .....	131
9.5	Der Wille zur Macht.....	132
9.6	Zarathustras Rhetorik .....	132
<b>10</b>	<b>Fazit.....</b>	<b>137</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>143</b>