

Inhaltsverzeichnis

Der Widerspruch der Kunst.....	7
Julian Kuppe: Schein der Freiheit. Zum Verhältnis von Natur, Gesellschaft und Kunst.....	13
Mira Blau: Ich und du. Der Pfad zwischen Erkenntnis und Wahn	41
Johannes Rhein: Egoismus und Kultur. Versuch über das Subjekt der Bücherverbrennung	57
Marc Grimm: Das Kunstspiel mit Peitsche und Folter. Adorno und Améry zur Darstellung von Leid im Film	91
Christoph Hesse: »Dynamit der Zehntelsekunden«. Die Kontroverse über den Film zwischen Adorno und Benjamin.....	107
Anne Hofmann: »Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht«. Ist das wirklich das letzte Wort im Film <i>Domino</i> von Thomas Brasch?	129
Hannes Bode: Negation und Utopie	163
Lukas Holfeld: Hyperion und die Versteinerung der Revolutionäre	195
Michael Schübler: Leiblichkeit, Sinnlichkeit und Nichtidentisches in der Kunst	227
Rüdiger Dannemann: Weltzugewandte Ästhetik als Kritik verdinglichter Lebensformen. Die späte Ästhetik Georg Lukács' und ihre Vorgeschichte.....	259
Roger Behrens: Die Ästhetik des Widerstands. Anmerkungen zu Peter Weiss	281
Autorinnen und Autoren.....	321