

# Table des Matières

Préface.....	7
I. Introduction.....	15
1.    La Chambre de Saint-Paul à Parme.....	20
2.    Gina - Giovanna - Diane .....	25
3.    La symbolique alchimique .....	29
4.    La famille Farnèse .....	32
II. Une interprétation alchimique de <i>La Chartreuse de Parme</i> .....	35
1.    L'alchimie.....	39
2.    L'alchimie et les arts.....	47
3.    Les connaissances secrètes dans la <i>Chartreuse de Parme</i> .....	56
4.    Le cycle de la vie - les Parques.....	62
5.    Diane - Luna - Hécate.....	67
6.    L' <i>Anima</i> - psychopompe .....	77
7.    Fabrice - Mercure.....	79
8.    Autres personnifications de Mercure.....	88
9.    L'abbé Blanès - Saturne .....	92
10.   L'observatoire de l'abbé Blanès : un laboratoire alchimique ?.....	96
11.   La tour Farnèse - un athanor .....	100
12.   La famille Farnèse .....	107
13.   Le palais Farnèse à Caprarola.....	110
14.   Fabrice l'adepte .....	115
15.   L' <i>Œuvre au noir</i> : Le chaos .....	117

16.	<i>L'Œuvre au blanc</i> : le meurtre de Giletti.....	122
17.	<i>L'Œuvre au rouge</i> : Le mariage chimique.....	124
17.1	L'eau et le feu.....	125
17.2	La fontaine mercurielle et l'alcool.....	131
18.	Le Grand Œuvre et la tour Farnèse.....	133
18.1	L'évasion.....	142
18.2	L'inceste.....	151
18.3	La pierre philosophale.....	159
18.4	Le jardin des Hespérides.....	163
18.5	Le parallèle entre la pierre philosophale et le Christ.....	165
III.	Digression : <i>Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827</i> .....	169
1.	Octave - le <i>Mercur</i> e des philosophes.....	173
2.	La thématique de l'inceste.....	176
3.	Le cycle de la vie.....	181
4.	La pierre philosophale - le <i>rebis</i> .....	187
5.	Pierre Gerlat.....	197
	Mot de la fin.....	201
	Bibliographie.....	205
	Table des Illustrations.....	225