

Inhaltsverzeichnis

Kapitel I: Zur Vorgeschichte der <i>Mappe-Monde Nouvelle Papistique</i>	11
Vicenza, Genf, London: Der Weg des Jean-Baptiste Trento	
Die <i>Mappe-Monde Nouvelle Papistique</i> und ihre Quellen: Curione, Negri	
Kapitel II: Ein papistisches Theater	31
Kapitel III: Pierre Eskrich, der Künstler der <i>Mappe-Monde</i>	55
Pierre Eskrich zwischen Lyon und Genf	
Wer hatte die Initiative zu dem Projekt?	
Die Geburtswehen der <i>Mappe-Monde</i>	
Der dritte Mann	
Kapitel IV: Die <i>Mappe-Monde</i> als Gesamtbild.....	91
Das belagerte Rom	
Die römische Hölle	
Den Teufel „bis in die Hölle hinein“ bekämpfen	
Der Bildersturm	
Die Wahl der Waffen	
Fegefeuer und Hölle	
Kapitel V: Das Schwert im Buch.....	131
„Das Reich Satans und des Papstes“	
Ein Fries aus Grotesken	
Das Buch als Waffe	
Stationen der Rezeption der <i>Mappe-Monde</i>	

Die Beschriftung der *Mappe-Monde* 153

- I. Texte „außerhalb der Lippen“ in den Kartuschen
der *Mappe-Monde Nouvelle Papistique*
- II. Legenden *intra labra* auf den Holzstöcken 5 bis 16
der *Mappe-Monde Nouvelle Papistique*
- IIa Die Namen an der Stadtmauer Roms und an ihren Festungsanlagen
- IIb Die am Sturm auf Rom beteiligten Reformatoren
- IIc Die ihre Warenballen nach Rom bringenden Lastenträger

Index der Legenden der *Mappe-Monde* 201

- I. Topographischer Index
- II. Index der Figuren
- III. Index der Gegenstände
- IV. Index der Aussprüche, Reden und Kommentare

Bibliographie 217

***Index nominum* 239**

Abbildungsverzeichnis 245

Abbildungsteil 249

Nachwort des Autors 287

Nachwort der Herausgeberin 289

Faltblatt der *Mappe-Monde Nouvelle Papistique*