

# Inhalt

Vorwort .....	9
KONRAD KLEK	
Laudatio im Festakt der Paul-Gerhardt-Gesellschaft zum 80. Geburtstag von Dr. Christian Bunnars 3. April 2014, Nikolaikirche Berlin .....	11
SUSANNE WEICHENHAN	
Zum 80. Geburtstag des Präsidenten der Paul-Gerhardt-Gesellschaft Grußwort des Vorstandes am 3. April 2014.....	17
ELKE AXMACHER	
„Ich steh an deiner Krippen hier“ Paul Gerhardts Weihnachtslied im Kontext der Erbauungsliteratur.....	23
WINFRIED BÖTTLER	
Predigt zur Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ von Johann Sebastian Bach (BWV 106).....	43
REINHARD DÜCHTING	
Zum neuentdeckten lateinischen Epithalamium von Paul Gerhardt aus dem Jahr 1643.....	47
KARL FELDMEYER	
Anmerkungen zu Paul Gerhardt.....	51
CLAUDIA GEIBLER	
Die Bedeutung der Musik für den Dichter Hermann Hesse, gedeutet von ihm in seinem Altersroman, dem „Glasperlenspiel“ .....	57
JÜRGEN HENKYS	
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ in der niederländischen Fassung von Ad den Besten.....	71
ADA KADELBACH	
„Beschauliches und Erbauliches“ Paul Gerhardt im Werk von Ludwig Richter .....	84

KONRAD KLEK	
Luther als Begründer des evangelischen Kirchenliedes in Wittenberg.....	113
HANS-OTTO KORTH/WOLFGANG MIERSEMANN	
Das „Berlinische Gesangbuch“ Johann Crügers und Johann Anastasius Freylinghausens „Hallisches Gesangbuch“.....	129
SUSANNE WEICHENHAN	
„... viel schöner ... als Salomonis seyde“ – Paul Gerhardt und „die Tulipan“.....	145
GÜNTER BALDERS	
Auswahlbibliographie Christian Bunnens mit den Schwerpunkten Hymnologie, Kirchenmusik, Praktische Theologie und Kirchengeschichte .....	197
Die Autorinnen und Autoren.....	217