

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
VORBEMERKUNGEN	11
A. DIE AUSWIRKUNGEN DER OSTDEUTSCHEN HOCHSCHULREFORMEN AUF DIE HALLESCHE SPRECHWISSENSCHAFT	15
1 Die Sprechkunde an der Universität Halle bis zur Gründung der DDR – die 1. Hochschulreform (1945/46)	15
2 Fachentwicklung nach der Neuordnung aller Studiengänge – die 2. Hochschulreform (1951/52)	18
3 Die 3. Hochschulreform (1965–1971)	24
4 Das Fach im Prozess der 3. Hochschulreform	27
5 Bilanz	34
6 Literatur.....	39
B AUSSPRACHEKODIFIZIERUNG	41
1 Orthoepie des Deutschen – zur Diskussion bis Mitte des 20. Jh.....	41
2 Zur Kodifizierungsarbeit in Jena und Halle von 1952 bis 1958.....	45
3 Kodifizierungsarbeit in Halle von 1958 bis 1964.....	52
4 Phonologische Aspekte der Aussprachekodifizierung	56
5 Literatur.....	63

C	GRUNDLAGENLITERATUR FÜR DAS FACHSTUDIUM.....	67
1	Rahmenbedingungen	67
2	Ausbildungsprägende Publikationen.....	70
2.1	Hans Krech: Die Behandlung gestörter S-Laute	71
2.2	Werner Orthmann: Sprechkundliche Behandlung funktioneller Stimmstörungen.....	73
2.3	Hans Krech: Einführung in die Sprechwissenschaft	75
2.4	Egon Aderhold: Sprecherziehung des Schauspielers.....	75
2.5	Wörterbuch der Deutschen Aussprache	77
2.6	Heinz Fiukowski: Sprecherzieherisches Elementarbuch.....	78
2.7	Helmut Stelzig (Leiter des Autorenkollektivs): Einführung in die Sprechwissenschaft	79
2.8	Eva-Maria Pfau / Hans-Gerhard Streubel (Hg.): Die Behandlung der gestörten Sprechstimme – Stimmfunktionstherapie.....	86
2.9	Wilhelm Schmidt / Eberhard Stock (Hg.): Rede – Gespräch – Diskussion	88
2.10	Gottfried Meinhold / Eberhard Stock: Phonologie der deutschen Gegenwartssprache.....	93
2.11	Klaus Klawitter / Herbert Minnich / Ingeburg Honigmann / Wilfried Markert / Maria Krebs: Sprechen.....	95
2.12	Eva-Maria Krech: Vortragskunst. Grundlagen der sprechkünstlerischen Gestaltung von Dichtung.....	97
2.13	Eva-Maria Krech / Günther Richter / Eberhard Stock / Jutta Suttner: Sprechwirkung.....	98
2.14	Gerhart Lindner: Lehrbücher zur Phonetik.....	100
2.14.1	Gerhart Lindner: Hören und Verstehen. Phonetische Grundlagen der auditiven Lautsprachperzeption..	101
2.14.2	Gerhart Lindner: Grundlagen und Anwendung der Phonetik..	101

2.15	Jürgen Wendler und Wolfram Seidner: Phoniatische Publikationen	102
2.15.1	Jürgen Wendler und Wolfram Seidner: Lehrbuch der Phoniatrie	104
2.15.2	Wolfram Seidner und Jürgen Wendler: Die Sängerstimme. Phoniatische Grundlagen für den Gesangsunterricht.....	105
3	Schlussbetrachtung	105
4	Literatur.....	106
D	DIE SPRECHWISSENSCHAFTLICHE PHONETIK IM INTERNATIONALEN DISKURS.....	109
1	Entwicklung der Teildisziplin	109
2	Internationale Verbindungen	110
3	Anforderungen.....	121
4	Internationale Bezüge richtungsbestimmender Projekte.....	123
4.1	Aufgabenfelder	123
4.2	Physiologische Phonetik.....	124
4.3	Orthoepie	127
4.4	Suprasegmentalia	131
4.5	Phonologie.....	138
4.6	Sprechwirkung	143
5	Internationale Kooperationen	147
5.1	Kollegiale Unterstützung.....	147
5.1.1	Milan Romportl.....	148
5.1.2	Kyrill Borissovič Karpov	150

5.1.3	Antti Iivonen	150
5.1.4	Jaakko Lehtonen	151
5.2	Internationale Kooperation in der Forschung	151
5.2.1	Bio-psychische Grundlagen von Sprechertypen	152
5.2.2	Linguistische und sprechwissenschaftliche Studien zur gesprochenen Sprache	153
5.2.3	Vorarbeiten zur Orthographiereform von 1996.....	154
6	Fazit.....	156
7	Literatur	157
ANLAGEN		165
Anlage 1:	Studienplan 70 E „Germanistik in Verbindung mit der Ausbildung in Sprechkunde“ (1952) Auszugsweise Abschrift	165
Anlage 2:	Studienprogramm Sprechwissenschaft 1967 (Grund- und Fachstudium)	167
Anlage 3:	Studienplan für die Grundstudienrichtung Sprechwissenschaft. Berlin 1975	169
Anlage 4:	Leitung der halleschen Sprechwissenschaft zwischen 1945 und 1990.....	172