

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
I. Inklusion und Exklusion, Raum und Repräsentation – eine kulturwissenschaftliche Standortbestimmung	13
I.1 Einleitende Bemerkungen	13
I.2 Inklusion und Exklusion	22
I.3 Raum	30
I.4 Repräsentation und Diskurs	38
II. Das Prinzip der Verräumlichung: Galizien als Chiffre	47
II.1 Forschungsüberblick.....	47
II.1.1 Systematisierungsversuche	47
II.1.2 Abgrenzungen und Anknüpfungspunkte	50
II.1.3 Modifikation oder Subversion	56
II.1.4 Literarische Antisemitismusforschung.....	61
II.2 Die Konstruktion des Raums:	
Die Karpaten als Grenze zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘	68
II.2.1 Einleitende Bemerkungen.....	68
II.2.2 Der Karpatendiskurs vor Karl Emil Franzos: Das Gebirge als Bedrohung und Ort der Extreme	70
II.2.3 Franzos' Vorlesung über die Huzulen: Inklusionsoptionen des Karpatenraums.....	94
II.2.3.1 Die Adressierung des Fremden	94
II.2.3.2 Die Ästhetisierung des Fremden	100
II.2.3.3 Der Entstehungsmythos der Karpaten	107
II.2.3.4 Der Karpatenbär als ‚edler Wilder‘	112
II.2.3.5 Die Tragik des Räubers: Der Haidamake.....	117
II.2.3.6 Das Unverständnis gegenüber dem Fremden: Der Huzule	121

II.2.4	Exotisierung und Nähe: Ein Zwischenfazit	129
II.3	„Halb-Asien“, „Ostjudenfrage“ und Stereotypisierung.....	131
II.3.1	Von „semi-orientalisch“ zu „halb-asiatisch“: Die sprachliche Konzeption eines Zwischenraums.....	132
II.3.1.1	Asien und Europa – eine schwierige Grenzziehung	132
II.3.1.2	Grenzziehung als Überlappung: Der Begriff „Halb-Asien“	138
II.3.2	Der Typus des „Ostjuden“: Oszillation zwischen Abwehr und Anziehung.....	150
II.3.2.1	Die Anfänge des kolonialen Zugriffs auf das Ostjudentum: Christian Wilhelm von Dohm	150
II.3.2.2	Reiseberichte und Abhandlungen über Galizien: Vom Antijudaismus zum Antisemitismus.....	157
II.3.2.3	Galizien als umkämpfter Diskursraum	172
II.3.3	Der edle „Geldjude“: Karl Emil Franzos’ Nekrolog <i>Einiges über Baron Hirsch</i>	178
II.3.3.1	Baron Hirsch im Spiegel des zeitgenössischen Diskurses.....	180
II.3.3.2	Baron Hirsch im Nekrolog Karl Emil Franzos’ ...	189
II.4	Zwischenfazit.....	202
III.	Zwischen Authentifizierung und Sprechverbot: Karl Emil Franzos’ Selbstverortung im deutsch-galizischen Kulturraum.....	207
III.1	Selbstaufführung als Strategie	208
III.1.1	Zum Begriff der Selbstaufführung.....	208
III.1.2	Franzos und der Poetische Realismus	212
III.2	Techniken der Selbstaufführung.....	219
III.2.1	Biographie und Authentizität: Die Geschichte des Erstlingswerks	219

III.2.2	Positionieren im literarischen Feld: Die Vorworte zum <i>Pojaz</i> und zu <i>Die Juden von Barnow</i> ...	235
III.2.3	Umgang mit Kritik an der eigenen Person.....	242
III.3	Selbstauthentifizierung und Antisemitismus	249
III.3.1	Die Auswirkungen des Antisemitismus auf Franzos' Schreiben	249
III.3.2	Die Ablehnung einer politischen ‚Germanisierung‘	255
III.3.2.1	‚Germanisierung‘ – ein kulturelles Projekt	255
III.3.2.2	Die Ablehnung einer jüdischen Nation	269
III.3.2.3	Die Ablehnung einer jüdischen Sprache.....	276
III.3.3	Konfessionalisierung als Überwindung des Antisemitismus.....	282
III.3.3.1	Ein „Deutscher jüdischen Glaubens“: Karl Emil Franzos' Verortung im zeitgenössischen Diskurs.....	282
III.3.3.2	<i>Leib Weihnachtskuchen und sein Kind</i> und <i>Der Pojaz</i>	290
III.4	Zwischenfazit	296
IV.	Strategien der modifizierenden Affirmation	299
IV.1	Lokale und genealogische Authentifizierung: Wo liegt Barnow?	299
IV.2	Ironie: Wer entspricht dem Stereotyp?	305
IV.2.1	Ironie zur Verteidigung der eigenen Person: Franzos und die Frauenfrage.....	306
IV.2.2	Ironie in Gedichtform: Selbstverteidigung in Wort und Bild.....	317
IV.3	Individualisierung: Wer ist gut und wer ist böse?	325
IV.3.1	Franzos' Novelle <i>Schiller in Barnow</i>	327
IV.3.2	Franzos' Novellen <i>Der Shylock von Barnow</i> und <i>Nach dem höheren Gesetz</i> im Vergleich	335

IV.3.3 Die Aufhebung der Dichotomien: Shylock und Nathan als Individuen	343
V. Fazit	353
VI. Anhang: Transkriptionen aus dem Nachlass Franzos' in der Wienbibliothek im Rathaus (WBR).....	369
VI.1 Vorlesung Huzulen (WBR, Sig. h.i.n. 113438).....	369
VI.2 Einiges über Baron Hirsch (WBR, Sig. h.i.n. 113464)	389
VI.3 Erste Begegnungen (WBR, Sig. 114517).....	395
VI.4 Brief von Karl Emil Franzos an Karl Sitter (WBR, Sig. h.i.n. 94054).....	423
VI.5 Brief von Karl Emil Franzos an Ernst Keil (WBR, Sig. h.i.n. 113500).....	425
VI.6 Brief von Karl Emil Franzos an einen Unbekannten (Unbekannt II, WBR, Sig. h.i.n. 113494).....	427
VI.7 Weibliche Studenten (WBR, Sig. h.i.n. 175387).....	429
VI.8 Über weibliche Ärzte (WBR, Sig. 113436)	437
VI.9 Vortrag über die soziale Stellung der Frau in Osteuropa (WBR, Sig. h.i.n. 113521).....	440
VI.10 Trinkspruch (WBR, Sig. h.i.n. 113452).....	455
VI.11 Juden als Deutsche (WBR, Sig. h.i.n. 113576).....	460
Literaturverzeichnis.....	465
1. Primärquellen	465
1.1 Primärquellen von Karl Emil Franzos	465
1.2 Primärquellen anderer Autoren.....	469
2. Sekundärliteratur	476