

Indice

Introduzione – Frontiere e soglie nella scrittura di Galdós.....	9
Il teatro di Galdós nella riflessione e nella prassi drammatica dell'epoca.....	19
Rappresentare gli spazi intimi: riflessioni intorno a <i>Realidad</i>	41
Dalla 'parola parlata' alla 'parola rappresentata'. L'esempio di <i>Casandra</i>	57
<i>Los duendes de la camarilla</i> , lo spazio narrato come spazio rappresentato.....	69
<i>Gerona</i> , dalla narrazione alla drammatizzazione della Storia.....	85
Effetti intertestuali ne <i>Los condenados</i>	95
<i>Celia en los infiernos</i> e l'avventura esistenziale dell'individuo	117
La dimensione poetica del mito in <i>Bárbara</i>	129
Riferimenti bibliografici.....	139
Cronologia galdosiana	149