

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| KATHARINA KILZER UND HELMUT MÜLLER-ENBERGS   |    |
| Einführung .....   | 9  |
|  |    |
| DIE GEDENKSTÄTTE   |    |
|  |    |
| ANA BLANDIANA  |    |
| Die Schule des Gedächtnisses .....   | 15 |
|  |    |
| STÉPHANE COURTOIS UND PATRICK MOREAU   |    |
| Das Memorial Sighet .....  | 19 |
|  |    |
| ROMULUS RUSAN  |    |
| Geschichte der Gedenkstätte für die Opfer des Kommunismus und des<br>Widerstands ..... | 27 |
|  |    |
| ALEXANDRU ZUB  |    |
| Eine Institution für Rumänien: Memorial Sighet .....                                   | 41 |
|  |    |
| DENNIS DELETANT  |    |
| Im Geist der Vergebung, nicht des Vergessens .....                                     | 47 |
|  |    |
| KATHARINA KILZER   |    |
| Vom Unort zum Gedächtnisort .....  | 53 |
|  |    |
| HELMUT MÜLLER-ENBERGS  |    |
| Bilder einer Ausstellung .....   | 57 |
|  |    |
| KARL-PETER SCHWARZ   |    |
| In der schwarzen Zelle .....   | 89 |

|  |     |
|--|-----|
| HANS BERGEL  |     |
| Der Kampf gegen das Vergessen Oder: Die Leuchttürme im Ozean der Vergesslichkeit ..... | 93  |
| ANA BLANDIANA  |     |
| Pietà .....  | 97  |
| ULRICH BURGER  |     |
| Von Moskau nach Sighet .....   | 99  |
| TATIANA A. POKIVAILOVA   |     |
| Die Gedenkstätte in meinem Gedächtnis .....  | 105 |
| PIERRE HASSNER   |     |
| Gedenken der Vergangenheit .....   | 109 |
| BEITRÄGE ÜBER DEN RUMÄNISCHEN KOMMUNISMUS  |     |
| ULRICH BURGER  |     |
| Zwischen Prioritäten und Realitäten: Die Mark-Ethridge-Mission im Herbst 1945 .....    | 113 |
| IOANA BOCA   |     |
| Die Folgen der Studentenrevolte im Herbst des Jahres 1956 .....                        | 143 |
| ANA BLANDIANA  |     |
| Zwischen Verzweiflung und Widerstand .....   | 155 |
| VLADIMIR BUKOVSKI  |     |
| Die Ereignisse, die uns formten .....  | 175 |
| EDWARD KANTERIAN   |     |
| Wissen, wo die Gräber liegen .....   | 183 |

## NACHWORTE

ROMULUS RUSAN

Aus dem Meer der Bitterkeit ..... 193

SVEN-J. IRMER

Die Vergangenheit kennen, um die Zukunft zu gestalten ..... 195

## ANHANG

Literaturverzeichnis ..... 199

Abkürzungsverzeichnis ..... 206

Bildnachweise ..... 209

Danksagung ..... 210

Autoren ..... 211