

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	9
I GRUNDLAGEN	13
1 Zur Einführung: Forschungsüberblick	15
1.1 Frühe Auseinandersetzungen mit <i>Mein Kampf</i> bis 1933	16
1.2 Forschung zu <i>Mein Kampf</i> in der Zeit des „Dritten Reichs“	18
1.3 Forschung zu <i>Mein Kampf</i> seit 1945	23
1.4 Gegenwärtige Diskussion und Ausblick	25
1.5 Zusammenfassung	27
2 Untersuchungsziele, Aufbau und Vorgehensweise	28
2.1 Untersuchungsziele	28
2.2 Aufbau und Vorgehensweise	30
3 Verwendete Konzepte	33
3.1 Textsorten, Textmuster und Textmustermerkmale	33
3.2 Textmuster Mischung und Entdifferenzierung von Textmustern	37
4 Bücher, Texte und Textsorten im Nationalsozialismus	42
4.1 Das Buch als Symbol	42
4.2 Nationalsozialistische Buchpolitik und Antiintellektualismus	43
4.3 Lesen als subjektiver Akt	46
4.4 Textsorten im Nationalsozialismus	48
4.5 Zusammenfassung	51

II HAUPTTEIL.....	53
1 Textmuster und Textproduktion.....	55
1.1 Untersuchungsansatz und Vorgehensweise.....	55
1.2 Voraussetzungen für <i>Mein Kampf</i>	56
1.2.1 Hitlers Lektüre.....	56
1.2.2 Hitlers Textmusterbewusstsein	59
1.2.3 Hitlers frühe Textproduktion.....	62
1.3 Entstehungskontext.....	65
1.4 Zusammenfassung.....	71
2 Textmuster und Textrezeption	73
2.1 Untersuchungsansatz und Vorgehensweise.....	73
2.2 Textmustersaussagen und Textsortenzuweisungen in Texten über <i>Mein Kampf</i>	76
2.2.1 Aussparung expliziter Textsortenzuweisungen	76
2.2.2 Unterschiedliche Textsortenzuweisungen.....	81
2.2.3 Vergleiche.....	86
2.2.4 Mehrfachzuweisungen	90
2.3 Zusammenfassung.....	95
3 Textmusterbeschreibungen.....	98
3.1 Untersuchungsansatz und Vorgehensweise.....	98
3.2 Textmuster und ihre Textmustermerkmale.....	100
3.2.1 Autobiographie und Memoiren.....	100
3.2.2 Bekenntnisschrift	105
3.2.3 Pamphlet.....	109
3.2.4 Programm	112
3.2.5 Abhandlung und Traktat	115
3.3 Zusammenfassung.....	120

4 Textanalysen	121
4.1 Untersuchungsansatz und Vorgehensweise	121
4.2 Analyse der Auszüge aus <i>Mein Kampf</i>	122
4.2.1 Paratexte.....	122
4.2.2 Textauszug A	128
4.2.3 Textauszug B.....	135
4.2.4 Textauszug C	141
4.3 Zusammenfassung.....	146
5 Textmuster Mischung und Entdifferenzierung von Textmustern in <i>Mein Kampf</i>	148
III RESÜMEE.....	157
IV ANHANG	163
1 Paratexte	165
1.1 Inhaltsverzeichnis (Hitler 1934, V f).....	165
1.2 Auszüge aus dem Personen- und Sachverzeichnis (Hitler 1934, XIII ff)	167
1.3 Vorwort (Hitler 1934, XXVII)	170
1.4 Widmung (Hitler 1934, XXIX)	171
2 Textauszüge	172
2.1 Textauszug A (Hitler 1934, 1–4)	172
2.2 Textauszug B (Hitler 1934, 337–341)	175
2.3 Textauszug C (Hitler 1934, 488–491)	180

V LITERATURVERZEICHNIS.....	185
1 Primärtext	185
2 Literatur	185
3 Korpustexte.....	191
3.1 Gedruckte Korpustexte	191
3.2 Korpustexte aus dem Internet.....	193