

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Gegenwartsinteresse	7
1.2	Fragestellung und Aufbau der Arbeit	10
2	Der Heimatbegriff	13
2.1	Etymologische Herleitung	13
2.2	Die historische Entwicklung des Heimatbegriffs	15
2.3	Soziologische Definition	19
2.4	Der Heimatbegriff als Ideologem	21
2.4.1	Marxistische Definition	22
2.4.2	Nationalsozialistische Definition	24
3	Heimat und Exil als Gegenpole	29
3.1	Die Situation in der Heimat	29
3.1.1	Kulturelles/intellektuelles Klima im Deutschland der Ära des Nationalsozialismus	29
3.1.2	Bücherverbrennung und Vertreibung der intellektuellen Opposition	32
3.2	Das Exil: Heimat als eine Entdeckung der Distanz	33
3.2.1	Exilland Frankreich	36
3.2.2	Exilland USA	40
3.2.3	Exilland Mexiko	45
4	Der Heimatbegriff im Exilwerk von Anna Seghers	49
	Biographischer Exkurs	49
4.1	Die Rede „Vaterlandsliebe“ (1935) als Ortsbestimmung	50
4.1.1	Historisch-kultureller Hintergrund	51

4.1.2	Die Rede	52
4.1.3	Zusammenfassung	58
4.2	Das Erzählwerk: Darstellung und Interpretation unter themenbezogenem Aspekt.....	59
4.2.1	Das siebte Kreuz	59
4.2.2	Transit.....	93
4.2.3	Der Ausflug der toten Mädchen	128
5	Untersuchung eines möglichen Wandels im Heimatbegriff von Anna Seghers	157
5.1	<i>These 1:</i> Der Heimatbegriff ist landschaftlich zuzuordnen.....	157
5.2	<i>These 2:</i> Der Heimatbegriff unterliegt einer historischen Entwicklung	162
5.3	<i>These 3:</i> Der Heimatbegriff manifestiert sich in sozialen Bezügen.....	164
5.4	<i>These 4:</i> Der Heimatbegriff ist dem nationalen kulturellen Erbe immanent.....	168
5.5	<i>These 5:</i> Der Heimatbegriff ist eng mit der Muttersprache korreliert.....	173
5.6	<i>These 6:</i> Der Heimatbegriff hat, als abstrakte Größe, utopischen Charakter und ist daher Gegenstand ständiger Erneuerung.....	179
6	Real gefundene bzw. nicht gefundene Heimat.....	183
6.1	Die Vision	183
6.2	Die gefundene Heimat	184
6.3	Die unauffindbare Heimat.....	187
7	Ist-Zustand und Ausblick.....	191
8	Literaturverzeichnis.....	193