

# **Inhalt**

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>Vorbemerkung zu Transkription und Transliteration .....</b>	<b>15</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen.....</b>	<b>15</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>17</b>
<b>Kriege, Aufstände und Revolutionen in der Zeit von Wereschtschagin und Bertha von Suttner .....</b>	<b>23</b>
<b>Bertha von Suttner (1843–1914): Chronologie.....</b>	<b>25</b>
<b>Wassili Wassiljewitsch Wereschtschagin (1842–1904): Chronologie .....</b>	<b>27</b>
<b>Verwendete deutsche Titel und russische Originaltitel von Bildern Wereschtschagins (Auswahl) .....</b>	<b>31</b>
<b>1. Wereschtschagin bei den Duchoborzen in Russland in den 1860er Jahren.....</b>	<b>33</b>
1.1. Zur Vorgeschichte der Verfolgung der Duchoborzen in Russland ..	33
1.2. Wereschtschagin im Kaukasus 1863–1865 .....	35
1.3. Wereschtschagin bei religiösen Fanatikern .....	37
1.4. Wereschtschagin bei den Duchoborzen und Molokanen.....	39
1.5. Wereschtschagins erste Ausstellung im Ausland .....	41
<b>2. Wereschtschagins Ausstellungen in Wien und Berlin 1881/1882 .....</b>	<b>43</b>
2.1. Die Ausstellung in Wien 1881 .....	43
2.2. Die Ausstellung in Berlin 1882.....	49

<b>3.</b>	<b>Wereschtschagin und der Aufschwung der pazifistischen Bewegung in Westeuropa .....</b>	<b>59</b>
3.1.	Die ersten aktiven Pazifisten in Ost und West unter dem Einfluss der Bilder von Wereschtschagin.....	59
3.2.	Westeuropa am Ende des 19. Jahrhunderts über Russland und die Russen .....	64
3.3.	Neue Vorstellungen von Russland und den Russen dank der Ausstellungen Wereschtschagins.....	68
<b>4.</b>	<b>Wereschtschagins Ausstellungen in Wien und Berlin 1885/1886.....</b>	<b>71</b>
4.1.	Die Ausstellung in Wien 1885.....	71
4.2.	Die Ausstellung in Berlin 1886.....	79
<b>5.</b>	<b>Bertha von Suttner auf dem Weg zum Pazifismus .....</b>	<b>85</b>
5.1.	Woher kannte Suttner den Krieg?.....	85
5.2.	Suttners Bekanntschaft mit den Bildern Wereschtschagins .....	88
5.3.	Kriegsszenen in Suttners Roman und in Wereschtschagins Bildern.....	89
<b>6.</b>	<b>Wereschtschagins erste Amerikareise (1888–1889).....</b>	<b>93</b>
6.1.	Reisevorbereitungen.....	93
6.2.	Die Amerikaner lernen Wereschtschagins Bilder kennen.....	97
6.3.	Begegnung mit dem Präsidenten. Wereschtschagins Eindrücke von seiner Amerikareise .....	99
<b>7.</b>	<b>Wereschtschagin als Pazifist in Suttners Zeitschrift „Die Waffen nieder!“ .....</b>	<b>103</b>
7.1.	Einige Worte zum Briefwechsel zwischen Suttner und Wereschtschagin.....	103

7.2.	Zu Wereschtschagins großem Artikel in der Zeitschrift „Die Waffen nieder!“ .....	106
7.3.	Wereschtschagin als „Friedensapostel“ in der Zeitschrift „Die Waffen nieder!“ .....	108
<b>8.</b>	<b>Wereschtschagins Ausstellungen 1897 in Berlin und Wien .....</b>	<b>115</b>
8.1.	Eine neue Tendenz in Wereschtschagins Schaffen in den 1890er Jahren .....	115
8.2.	Die Ausstellung in Berlin im Februar 1897 .....	119
8.3.	Die Ausstellung in Wien im November 1897. Treffen mit Suttner .....	127
<b>9.</b>	<b>Die Duchoborzen Ende des 19. Jahrhunderts – Lew Tolstoi und Bertha von Suttner .....</b>	<b>131</b>
9.1.	Die Duchoborzen und die Kriegsdienstverweigerung .....	131
9.2.	Die Duchoborzen in der Zeitschrift „Die Waffen nieder!“ .....	133
9.3.	Die Duchoborzen im Roman „Schach der Qual“ unter russischer Zensur .....	136
9.4.	Warum über die Duchoborzen ohne Wereschtschagin? .....	142
<b>10.</b>	<b>Wereschtschagin und der Friedensnobelpreis .....</b>	<b>147</b>
10.1.	Am Vorabend der ersten Vergabe des Nobelpreises .....	147
10.2.	Suttner und Fried: Warum der Nobelpreis für Dunant? .....	153
10.3.	Die russische Presse über den Nobelpreis und Wereschtschagin ...	156
<b>11.</b>	<b>Wereschtschagin auf den Philippinen (1901) .....</b>	<b>161</b>
11.1.	Was erlebte und was verschwieg Wereschtschagin auf den Philippinen? .....	161
11.2.	Aber Suttner hat nicht geschwiegen ... ..	165

<b>12. Zu Wereschtschagins zweiter Amerikareise (1901–1902).....</b>	<b>169</b>
12.1. Wereschtschagins Bilder in Amerika .....	169
12.2. Wereschtschagin und Theodore Roosevelt.....	170
12.3. Wereschtschagins Eindrücke von seinem zweiten Amerikabesuch .....	174
12.4. Reaktionen in Russland auf Wereschtschagins zweite Amerikareise .....	176
<b>13. „Wir haben einen der unseren verloren!“ .....</b>	<b>181</b>
13.1. Wereschtschagins letzte Reisen .....	181
13.2. Suttner und andere Pazifisten zum Tod Wereschtschagins .....	183
<b>14. Bertha von Suttners Amerikareisen.....</b>	<b>193</b>
14.1. Am Vorabend der ersten Reise Suttners nach Amerika .....	193
14.2. Die erste Amerikareise.....	194
14.3. Die zweite Amerikareise.....	201
<b>15. Wereschtschagin in den Erinnerungen Suttners .....</b>	<b>209</b>
15.1. Was berichtet Suttner in ihren Erinnerungen über Wereschtschagin? .....	209
15.2. Suttners Erinnerungen an Wereschtschagin in Russland.....	211
<b>16. Zu einigen Widersprüchen in Suttners Erinnerungen     an Wereschtschagin .....</b>	<b>215</b>
16.1. Vier Texte der Erinnerung an Wereschtschagin.....	215
16.2. Hat es zwei Treffen von Suttner und Wereschtschagin gegeben?..	217
<b>Schlussbemerkung.....</b>	<b>221</b>

<b>Anhang .....</b>	<b>223</b>
<b>Ausgewählte Pressemeldungen zu W.W. Wereschtschagin und B. v. Suttner.....</b>	<b>223</b>
1. Wereschtschagin auf dem europäischen Kontinent.....	223
2. Wereschtschagin in den USA .....	236
3. Suttner in Russland .....	245
4. Die russische Presse über den Nobelpreis .....	256
5. Bertha von Suttner in russischer Sprache .....	271
<b>Titel der zitierten Zeitungen und Zeitschriften.....</b>	<b>273</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>275</b>
<b>Namensverzeichnis .....</b>	<b>283</b>
<b>Abbildungen.....</b>	<b>289</b>