

Inhalt

Geleitwort.....	9
Vorbemerkung.....	11
SEBASTIAN SCHMIDELER	
Einige Bemerkungen zu einer neuen historisch-kritischen Paul-Gerhardt- Ausgabe.....	15
MARTIN PETZOLDT	
Akzente der Theologie Paul Gerhardts nach seinen Liedern	39
ALBRECHT GREULE	
Textstruktur und Texttradition	63
LUDWIG STOCKINGER	
Barocklyrik, die immer noch verstanden wird.....	81
SEBASTIAN SCHMIDELER	
„Wie des Sängers Harfe weiter gerauscht“	103
BRITTA MARTINI	
Paul Gerhardt: rezipiert im Medium der Musik.....	157
RÜDIGER LUX	
Befehl du deine Wege.....	165
SILVIA DITTRICH / DOROTHEE SCHMID-ROTTLEB / JULIA SEEBERT	
Ein Studentenprojekt zur Feier des 400. Geburtstages von Paul Gerhardt.....	171

Die Abbildungen auf den Seiten 5, 38, 79, 156 und 169 sind Illustrationen von Egbert Herfurth aus: Paul Gerhardt. Geh aus mein Herz. Sämtliche deutsche Lieder. Hrsg. von Reinhard Mawick und mit einer Einführung von Inge Mager. Faber & Faber Verlag GmbH. Leipzig 2006.

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Verlages.