

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>Einführung.....</b>	<b>9</b>
1.1	Datenschutzerklärung.....	10
<b>2</b>	<b>Die Stellung der Musikschule im Bildungswesen der Bundesrepublik Deutschland.....</b>	<b>11</b>
2.1	Allgemeines.....	11
2.2	Bildungsauftrag – Kulturauftrag.....	11
2.3	Gesetzliche Verankerung der Musikschule.....	13
2.3.1	Gesetz zur Förderung der Musikschulen im Land Brandenburg.....	14
2.3.2	Verordnung über die Führung der Bezeichnung Singschule und Musikschule (Sing- und Musikschulverordnung).....	16
2.3.3	Verordnung zur Förderung der Musikschulen – Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung von Musikschulen für das Land Sachsen-Anhalt.....	17
2.4	Musikschulen im VdM.....	19
2.5	Musikschulen im kommunalen Betrieb.....	21
2.5.1	Beschäftigungsverhältnisse und Vergütung an VdM-Musikschulen.....	21
2.5.2	Trägerformen.....	26
2.5.3	Der Regiebetrieb.....	26
2.5.4	Der Eigenbetrieb/ die eigenbetriebsähnliche Einrichtung.....	26
2.5.4.1	Variante 1 – Klassisches Modell.....	27
2.5.4.2	Variante 2 – Holdingmodell.....	27
2.5.4.3	Variante 3 – Fachbereichsmodell.....	27
2.5.5	(Gemeinnützige) Gesellschaft mit beschränkter Haftung.....	28
2.5.6	Zweckverband.....	29
2.5.7	Verein.....	29
2.5.8	Stiftung.....	30
2.5.9	Zusammenfassung.....	30
2.6	Finanzierung im kommunalen Bereich.....	30
2.6.1	Gebührenvergleiche.....	32
2.6.2	Kosten.....	36

2.6.2.1	Allgemeines .....	36
2.6.2.2	Personalkosten .....	36
2.6.2.3	Sachkosten.....	37
<b>3</b>	<b>Private Musikschulen .....</b>	<b>38</b>
3.1	Die Privatmusikschule – Merkmale & Profile .....	38
3.1.1	Rechtsformen bei privater Trägerschaft.....	38
3.1.2	Wann entstanden und warum entstehen private Musikschulen?.....	38
3.1.3	Schülerzahlen .....	39
3.1.4	Das Lehrpersonal .....	39
3.1.5	Beschäftigungsverhältnisse.....	40
3.1.6	Vergütung des Lehrpersonals .....	42
3.1.7	Einbeziehung der Lehrkräfte in außerunterrichtliche Aktivitäten.....	42
3.1.8	Unterrichtsangebote und Unterrichtsformen .....	43
3.1.9	die beliebtesten Instrumente .....	43
3.1.10	Finanzierung.....	45
3.1.11	Wo sehen Privatmusikschulen Vorzüge gegenüber kommunalen Einrichtungen?.....	45
3.1.12	Lehrpläne.....	46
3.1.13	Teilnahme an Wettbewerben .....	47
3.2	Der Bundesverband Deutscher Privatmusikschulen - bdpm e.V. ....	47
3.2.1	Allgemeines .....	47
3.2.2	Ziele des bdpm e.V. ....	48
3.2.3	Mitgliedschaft.....	49
3.2.4	Aktivitäten des Verbandes.....	50
3.3	Franchiseunternehmen YAMAHA-Musikschule .....	53
<b>4</b>	<b>Resümee.....</b>	<b>56</b>
<b>5</b>	<b>Anhänge und Beilagen .....</b>	<b>57</b>
5.1	Satzung des Bundesverbandes deutscher Privatmusikschulen e.V. ....	57
5.2	Zielsetzungen des Bundesverband deutscher Privatmusikschulen e.V. ..	68

5.3	Allgemeine Informationen und Aufnahmekriterien zur Mitgliedschaft beim bdpm e.V. ....	70
<b>6</b>	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>73</b>
6.1	Onlinequellen.....	73
6.2	Literatur .....	74
6.3	Umfragen/Recherchen/Auswertungen.....	76
6.3.1	Gebührenrecherche Musikschulen im bdpm.....	76
6.3.2	Fragebogenauswertung – Privatmusikschulen im bdpm e.V.....	78
<b>7</b>	<b>Verzeichnis der Abkürzungen.....</b>	<b>90</b>

## **Tabellenverzeichnis**

Tabelle 2-1: Prozentuale Beschäftigungsverhältnisse an VdM-MS .....	25
Tabelle 2-2: Unterrichtsgebühren im Vergleich - Einzel 45 min .....	33
Tabelle 2-3: Unterrichtsgebühren im Vergleich - 2er Gruppe 45 min.....	34
Tabelle 2-4: Unterrichtsgebühren im Vergleich - MFE 45-60 min .....	35