

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1. Einleitung und Forschungsstand | 7 |
| 2. Neue Medien als gesellschaftliche Herausforderung | 11 |
| 2.1 Neue Medien | 11 |
| 2.2 Das Internet | 13 |
| 2.2.1 Entwicklung der Internetnutzung | 13 |
| 2.2.2 Neue Kompetenzen und digitale Spaltung | 16 |
| 2.2.3 Die Rolle von Schrift und Text im Internet | 18 |
| 3. Neue Medien als kommunikationstheoretische Herausforderung: Internetbasierte Kommunikation | 21 |
| 3.1 Textsorte und Kommunikationsform | 22 |
| 3.2 Die internetbasierten Kommunikationsformen | 24 |
| 3.3 Kommunikative Kompetenz | 28 |
| 4. Der Chat unter kommunikationstheoretischen Aspekten | 31 |
| 4.1 Formen des Chats | 31 |
| 4.2 Funktionsweise und Nutzung des Webchats | 32 |
| 4.3 Chat-Kommunikation zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit | 34 |
| 4.3.1 Mündlichkeit und Schriftlichkeit nach Koch/Oesterreicher | 37 |
| 4.3.2 Kommunikationsbedingungen der Chat-Kommunikation | 39 |
| 4.3.2.1 Physische Distanz | 39 |
| 4.3.2.2 (Quasi-) Synchronizität | 41 |
| 4.3.2.3 Interaktivität | 43 |
| 4.3.2.4 Anonymität | 44 |
| 4.3.2.5 Öffentlichkeit und Privatheit | 45 |
| 4.3.3 Neue Schriftlichkeit zwischen Ökonomie und Expressivität | 46 |
| 5. Französische und brasilianische Webchats | 49 |
| 5.1 Korpusvorstellung | 49 |
| 5.2 Methodologische Vorüberlegungen | 51 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 5.3 | Korpusanalyse | 54 |
| 5.3.1 | Dialogizität | 54 |
| 5.3.1.1 | Adressierung | 54 |
| 5.3.1.2 | Begrüßung | 56 |
| 5.3.1.3 | Verabschiedung | 65 |
| 5.3.1.4 | Variable Anonymität | 69 |
| 5.3.1.5 | Einbettung von Emotion | 73 |
| 5.3.2 | Produktivität und Rezeptivität: Gesprächsorganisation und Sender- und Empfängerrolle | 79 |
| 5.3.3 | Metatextualität | 84 |
| 5.3.3.1 | Verständniswahrung | 84 |
| 5.3.3.2 | Korrektur | 87 |
| 5.3.3.3 | Sanktionierung von Fehlverhalten | 90 |
| 5.3.4 | Situativität: Situations- und Handlungseinbindung | 94 |
| 5.3.5 | Kulturalität: Kulturelles Wissen | 97 |
| 5.4 | Auswertung der Ergebnisse | 102 |
| 6. | Zusammenfassung und Ausblick | 105 |
| 7. | Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen | 107 |
| 8. | Literaturverzeichnis | 108 |
| 9. | Anhänge | |
| 9.1. | FRANZÖSISCHES Korpus von Chats: Teilkorpora F 1 – F 11 | 121 |
| 9.2. | BRASILIANISCHES Korpus von Chats: Teilkorpora B 1 – B 5 | 186 |