

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
-------------------	---

LE RÉALISME

Honoré de BALZAC (1799–1850)	15
---	-----------

<i>Eugénie Grandet</i> (1834).....	17
------------------------------------	----

<i>Le Père Goriot</i> (1834/35).....	20
--------------------------------------	----

Henri Beyle, dit STENDHAL.....	25
---------------------------------------	-----------

<i>Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX^e siècle</i> (1830).....	27
---	----

<i>La Chartreuse de Parme</i> (1839).....	32
---	----

Gustave FLAUBERT (1821–1880).....	37
--	-----------

<i>Madame Bovary</i> (1856).....	39
----------------------------------	----

<i>L'Éducation sentimentale</i> (1869).....	45
---	----

Guy de MAUPASSANT (1850–1893).....	53
---	-----------

<i>Pierre et Jean</i> (1888).....	55
-----------------------------------	----

<i>Une Vie ou l'Humble Vérité</i> (1883).....	58
---	----

LE NATURALISME

Émile ZOLA (1840–1902)	69
-------------------------------------	-----------

<i>Thérèse Raquin</i> (1867).....	71
-----------------------------------	----

<i>L'Assommoir</i> (1877).....	77
--------------------------------	----

TABLE DES MATIÈRES

Les Frères GONCOURT	83
<i>Germinie Lacerteux</i> (1865).....	85
Anatole FRANCE (1844–1924)	89
<i>Le crime de Sylvestre Bonnard</i> (1881).....	91
CONCLUSION	99