

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
DOROTHEA SCHOLL	
Von der Literaturtheorie zur Theorie der Literatur: René Girard und die Mechanismen des Begehrens, der Abwehr und der Gewalt.....	9
BERNADETTE HÖFER	
Michel de Certeau, Surin und der Diskurs des „Anderen“	27
JUTTA WEISER	
Psychoanalyse und Autofiktion	43
MATEI CHIHAI	
Das Imaginäre bei Cornelius Castoriadis und seine Aufnahme durch Wolfgang Iser und Jean-Marie Apostolides	69
MICHAEL CUNTZ	
Mésalliances – Die Restitution a-moderner Relationen bei Gilbert Simondon, Michel Serres, Bruno Latour und Gabriel Tarde	87
LYDIA BAUER	
Der Körper als Konsumgut: Die Figur des Mannequins in der zeitgenössischen französischen Literatur vor dem Hintergrund der theoretischen Ansätze von Jean Baudrillard.....	107
ANNIKA KRÜGER	
Erkenntnisse der <i>Nouvelle Critique</i> über die Modernität Racines	125
BARBARA VENTAROLA	
Passagen zu einer ethnographischen Semiologie – Roland Barthes: <i>L'empire des signes</i>	143

KURT HAHN	
Die extreme Sprache der Ethik – Zur zeichenpraktischen Relevanz von Emmanuel Levinas’ dekonstruktivem Humanismus.....	169
BÉATRICE JAKOBS	
Die letzten ‘Ausläufer’ der <i>Querelles rhétoriques</i> ? Möglichkeiten des Dialogs zwischen klassischem und modernen Rhetorik-Verständnis.....	187
RAINER ZAISER	
Michel Foucault und die Folgen für die Literaturwissenschaft	203
FERNAND HÖRNER	
Das Spiel mit der Repräsentation: Über die Wörter und die Dinge bei Michel Foucault und im <i>New Historicism</i>	219
LYDIA SCHMUCK	
Die (Un-)Ordnung des Diskurses in <i>O Encoberto</i> von Natália Correia	237
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	253