

Indice

1. Nella bottega del “fabbro di periodi”. Introduzione all’<i>Officina</i> deamicisiana	19
1.1 La ‘Stanza della scrittura’ come <i>locus</i> letterario	21
1.2 Genesi de <i>La mia officina</i>	27
1.3 Immagini e immaginazione nella ‘Stanza’ di De Amicis	27
1.4 La ‘Stanza’ come manifestazione della mente	29
1.5 La biblioteca dell’ <i>Officina</i>	32
1.6 Le immagini nel ‘magazzino’ della mente	35
1.7 La Stanza-santuario e le ‘voci di dentro’	37
2. <i>La mia officina</i> – Testo e commento	41
2.1 Premessa: un deamicisiano ‘viaggio intorno alla camera’	41
2.2 <i>La mia officina</i>	45
3. De Amicis <i>en tour</i>: il racconto del viaggio in Spagna	115
3.1 Genesi e preparazione del viaggio	117
3.2 <i>Spagna</i> – Racconto di viaggio di un “turista scrittore”	126
3.3 Le donne e ‘il cavaliere’	141
4. I soggiorni al Giomein: Edmondo De Amicis e il ‘dio delle Alpi’	151
4.1 Nel Regno di “Sua Maestà” il Cervino	151
4.2 Le montagne di <i>Cuore</i>	155
4.3 “Come un adolescente titano”: Dalle <i>Porte</i> alle ‘Fenestrelle’ d’Italia	156

4.4	Il vecchio e la montagna	161
4.5	Il <i>Grand-Hôtel du Mont Cervin</i> come microcosmo sociale	165
4.6	L'alpinismo e i suoi (veri o presunti) cultori	169
5.	Voci e nomi del 'Cuore' <i>in fabula</i>	173
5.1	"L'alba del Cuore"	173
5.2	La polifonia del "Libro <i>Cuore</i> "	180
5.2.1	La 'voce' dell'Autore reale e l'incongruenza della <i>Nota</i> iniziale	182
5.2.2	Voci 'famigliari'	183
5.2.3	La 'voce' del maestro	185
5.2.4	I "Racconti mensili" del maestro Perboni	186
5.2.4.1	La fisiognomica dei 'piccoli Italiani'	188
5.2.4.2	Eroi bambini o 'santini' laici	190
5.2.4.3	Piccoli uomini tra 'santini' e bambini	192
5.2.4.4	<i>Valor civile</i> : il camuffamento di una pagina di diario come "Racconto mensile"	194
5.2.5	Madri, maestre e una sorella: voci femminili in <i>Cuore</i>	196
5.2.5.1	Le madri	197
5.2.5.2	Le maestre	202
5.3	La prospettiva 'in piccolo' di <i>Cuore</i>	207
5.4	L'onomastica del "Libro <i>Cuore</i> "	209
5.5	Tipi umani e 'attributi'	214
6.	I tempi del <i>Cuore</i>: 'aritmie' narrative e simulata linearità cronologica	221
6.1	Un'Italia "inondata di Cuori"	221
6.2	I 'tempi' del <i>Cuore</i> : un 'cardiogramma'	222
6.3	'Durata' e non durezza di <i>Cuore</i>	223
6.4	'Cordiali' anacronie	226
6.5	<i>Valor civile</i> ovvero i camuffamenti del 'Cuore'	229
6.6	Famigliari e persone 'di cuore'	232

7.	“Fare gli italiani” – <i>Cuore</i> e la Scuola tra missione sociogenetica e utopia sociale	235
7.1	De Amicis e la Scuola: un lungo ‘rapporto di fiducia’	235
7.2	La Scuola italiana postunitaria	240
7.3	“Quell’edifizio gentile” ovvero la Scuola di <i>Cuore</i>	242
7.3.1	La Scuola come ‘palestra’ del carattere e modello di convivenza	242
7.3.2	La Scuola come ‘caserma’ e come fucina dell’amalgama sociale tra emancipazione dei poveri e distinzione di classe	247
7.3.3	La Scuola come ‘famiglia’ di nome ‘Italia’ tra fratellanza e solidarietà	251
7.3.4	La Scuola come ‘Chiesa’ e <i>Cuore</i> come catechismo laico	253
8.	<i>Amore e ginnastica</i> tra pagina e schermo	259
8.1	L’anti- <i>Cuore</i> dell’‘altro’ De Amicis	259
8.2	Lo sfondo: il dibattito sull’introduzione della ginnastica femminile a scuola	262
8.3	Pedani vs. Zibelli	267
8.4	Scopofilia e ‘voyeurismo acustico’	270
8.5	Il film	272
	Bibliografia	277
1.	Testi di riferimento	277
1.1	Opere di Edmondo De Amicis	277
1.1.1	Scritti letterari e saggistici	277
1.1.2	Traduzioni (Selezione)	281
1.1.3	Filmografia	282
1.1.4	Radio e nuovi media	284
1.2	Opere di altri Autori	284

2. Letteratura critica	290
2.1 Letteratura critica generale	290
2.1.1 Monografie e Miscellanee	290
2.1.2 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	293
2.1.3 Articoli su riviste	294
2.2 Letteratura critica su Edmondo De Amicis	294
2.2.1 Sulla figura e l'opera in generale	294
2.2.1.1 Monografie e Miscellanee	294
2.2.1.2 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	296
2.2.1.3 Articoli su riviste e quotidiani	301
2.2.2 Studi sul De Amicis 'odeporico'	302
2.2.2.1 Monografie e Miscellanee	302
2.2.2.2 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	302
2.2.2.3 Articoli su riviste	303
2.2.3 Studi su <i>Cuore</i>	304
2.2.3.1 Monografie e Miscellanee	304
2.2.3.2 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	304
2.2.3.3 Articoli su riviste	306
2.2.4 Studi su altre opere 'scolastiche' di De Amicis	307
2.2.4.1 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	307
2.2.4.2 Articoli su riviste	307
2.2.5 Studi su altre opere deamicisiane	308
2.2.5.1 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	308
2.2.5.2 Articoli su riviste	309

2.3 Studi su Autori e personaggi citati ne <i>La mia officina</i>	309
2.3.1 Monografie e Miscellanee	309
2.3.2 Saggi in miscellanee e Capitoli in monografie	312
2.3.3 Articoli su riviste	314
 Indice delle illustrazioni	 317
 <i>Al libro</i>	 321