

Andrea Capovilla (Hg.)
Marlen Haushofer: Texte und Kontexte

Forum: Österreich, Band 16
Herausgegeben von Jacques Lajarrige und Helga Mitterbauer

Andrea Capovilla (Hg.)

**Marlen Haushofer:
Texte und Kontexte**

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Umschlagabbildung: Maria Lassnig, *Selbstporträt*, 1957
(Alternative Werkdaten: *Selbstportrait, bereits aufgelöst*, 1957 / *Figur auf Holz*, 1956)
© Maria Lassnig Stiftung / VG Bild-Kunst Bonn 2022

Die Qualität der Beiträge wurde durch die Begutachtung der beiden
Reihenherausgeber gewährleistet (*peer reviewed content*).

ISBN 978-3-7329-0785-4
ISBN E-Book 978-3-7329-9180-8
ISSN 2363-4855

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.
Printed in Germany.
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.frank-timme.de

Inhaltsverzeichnis

ANDREA CAPOVILLA

„Dabei wäre es möglich gewesen, anders zu leben“. Einleitung 7

CAITRÍONA NÍ DHÚILL

**Fuelling Lockdown: Haushofer's *Die Wand*
as a Text of the Great Acceleration 19**

MARGARET LITTLER

**The Posthuman and Marlen Haushofer's *Die Wand*
on Page and Screen 41**

SARAH NEELSEN

**Marlen Haushofer als SF-Autorin?
Science Fiction, String Figures und Speculative Feminism 59**

MARLEN MAIRHOFER

**„Es ist natürlich eine Agazie.“ Signifikante Genealogien
in Marlen Haushofers *Die Mansarde* 77**

HELMUT GRUGGER

**Erzähltheoretische Überlegungen zu
Himmel, der nirgendwo endet im Kontext
des autobiografischen Schreibens 87**

THOMAS KRONSCHLÄGER

**Marlen Haushofer für alle Alter.
Eine Rekontextualisierung aus der Perspektive
der Kinder- und Jugendliteraturforschung 107**

EMILY JEREMIAH	
An Unjust Story: Complicity and Affect in Marlen Haushofer's <i>Wir töten Stella</i>	127
JUSTYNA GÓRNY	
Bilder aus der Schulzeit. Weibliche Adoleszenz bei Marlen Haushofer, Christa Winsloe und Grete von Urbanitzky	141
DANIELA STRIGL	
Wer hat Angst vor Marlen Haushofer? Humor, Sarkasmus, Grausamkeit in der österreichischen Literatur nach 1945	159
DANIEL SYROVY	
Letzte Frauen. Die (Post)Apokalypse nach Marlen Haushofer und Hannelore Valencak	185
Abstracts	205
Die Beiträgerinnen und Beiträger	213