

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>13</b>
<b>Michel Houellebecq de la théorie de l'œuvre au concept de la mondialisation .....</b>	<b>26</b>
1 La mondialisation .....	29
2 La mondialisation une histoire économique de la vie sociale .....	31
2.1 Du point de vue historique .....	31
2.2 D'un point de vue sociologique.....	36
2.3 L'imaginaire ou genèse de l'idée de la mondialisation.....	40
<b>Théorie et monde des théories dans la conception littéraire.....</b>	<b>44</b>
1 Mondialisation et Imaginaire dans un vivre ensemble .....	49
1.1 L'individu : un discours ontologique.....	55
1.2 L'individu un discours anthropologique .....	57
1.3 L'individu : un appel.....	60
1.4 L'individu moderne face aux Mass Medias .....	61
1.5 La construction d'un « moi » dans les medias.....	63
1.6 De l'individu à la construction d'une mémoire .....	69
1.7 De la mémoire à l'individu.....	73
<b>L'individu dans la littérature ou l'avènement d'une littérature sociologique .....</b>	<b>77</b>
1 Littérature et Société .....	77
2 L'influence des sciences sur la littérature au XIX <sup>e</sup> siècle .....	80
3 Le réalisme : une sociologie du roman .....	90
3.1 Le réalisme chez Balzac .....	90
3.2 L'architecture de l'œuvre de Balzac .....	93
3.3 Zola et le naturalisme.....	98

4	Houellebecq et la littérature contemporaine ou de Balzac à Houellebecq .....	103
4.1	La physique dans l'œuvre de Houellebecq.....	108
4.2	La mécanique quantique .....	110
4.3	Les fondements de la mécanique quantique et l'œuvre .....	113
	<b>Des Particules élémentaires à la mécanique quantique .....</b>	<b>119</b>
1	La notion de complémentarité quantique dans l'œuvre .....	122
2	La mécanique quantique : lieu de gérer la contradiction .....	133
3	De Rester vivant à la <i>Possibilité d'une île</i> .....	134
4	L'individu dans le roman « houellebecquien » .....	139
4.1	<i>Plateforme</i> : l'individu une base analytique .....	141
4.2	<i>La Possibilité d'une île</i> : Commentaire d'une vie.....	149
	<b>Conclusion .....</b>	<b>158</b>
	<b>Bibliographie.....</b>	<b>165</b>
	<b>Zusammenfassung: Globalisierung und Welt der Theorien im Werk von Michel Houellebecq .....</b>	<b>173</b>