

Inhaltsverzeichnis

Geleitworte	7
1 Einleitung	13
2 Sallusts Monographie über den iugurthinischen Krieg.....	15
2.1 Die Intention Sallusts.....	15
2.2 Traditionsgebundenheit der sallustischen Werke	18
2.3 Sallusts Quellen und ihre Handhabe	25
2.4 Die für die Untersuchung relevanten Textpassagen und ihre Einordnung in den Iugurtha.....	31
2.5 Die Parallelüberlieferung zur Rolle der italischen negotiatores im bellum Iugurthinum.....	40
2.5.1 Die lateinische Parallelüberlieferung	41
2.5.2 Die griechische Parallelüberlieferung	43
2.6 Die Rolle der negotiatores in der Dramaturgie und Komposition des Iugurtha	48
3 Das historische bellum Iugurthinum.....	61
3.1 Die militärpolitische Lage Roms zur Zeit des iugurthinischen Krieges	61
3.2 Rom und Numidien	64
3.3 Numantia.....	72
3.4 Die numidische Erbteilung	84
3.5 Die Ermordung des Hiempsal und das Mausoleum von Es Soumâa...	90
3.6 Die Teilung Numidiens	93
3.7 Der numidische Bürgerkrieg.....	99
3.8 Cirta.....	102

3.9 Die römische Diplomatie im Vorfeld des bellum Iugurthinum	111
3.10 Die Gracchen	127
3.11 togati, italici, negotiatores:	
Auf der Suche nach den Verteidigern von Cirta	139
3.11.1 italici et negotiatores	140
3.11.2 equites et publicani	154
3.12 Marius	167
4 Die historischen Hintergründe des bellum Iugurthinum – eine Schlussbetrachtung	171
5 Quellen- und Literaturverzeichnis	181
5.1 Quellenverzeichnis	181
5.1.1 Antike Autoren	181
5.1.2 Epigraphische Material	184
5.2 Literaturverzeichnis	184
6 Indices	195
6.1 Stellenindex	195
6.2 Personen- und Ortsindex	201