

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
1. Einleitung .....	8
2. Sizilien als Ort kulturgeschichtlicher Theatralik.....	10
2.1 Ursprung und Entstehung der <i>opera dei pupi</i> .....	11
2.2 Motive, Stoffe und Themen der Puppenspieler .....	16
2.3 Sprache und Musik als wichtige Elemente in der <i>opera dei pupi</i> .....	23
2.4 Die Spieler und ihr Publikum .....	26
3. Marionettentheater auf sizilianisch – Puppen, Bühne, Spielweisen .....	33
3.1 Die sizilianischen Ritterpuppen und ihre Charakteristika .....	33
3.2 Spielstätten, Bühnen und Spielweisen in Sizilien.....	39
4. Sizilianisches Marionettentheater im Wandel .....	45
4.1 Sizilien in den 50er Jahren – Die erste Krise und der darauf folgende Wandel des Volkstheaters .....	46
4.2 Die <i>opera dei pupi</i> und ihr Wiederaufleben ab den 1980er Jahren .....	49
4.3 Die Situation der <i>opera dei pupi</i> im Jahre 2010 – Nur noch Folklore? .....	53
5. Fazit .....	63
Bibliographie .....	66
Anhang .....	69
Museen mit Ausstellungen zur <i>opera dei pupi</i> in Sizilien .....	71
Aktive Theaterbühnen der <i>opera dei pupi</i> in Sizilien (Stand 2010) .....	72
Die Tradition der sizilianischen Puppenspieler.....	74
Interviews mit den Puppenspielern .....	79