

Dorit Krusche / Kerstin Wiedemann (Hg.)

**Ricarda Huch
als moderne Essayistin**

Inhaltsverzeichnis

Einleitung der Herausgeberinnen	7
---------------------------------------	---

IM ALTEN REICH

CHRISTIAN E. ROQUES

Ricarda Huch und das Alte Reich organischer Gleichheit und Selbstverwaltung – Die Bakunin- und Stein-Biographien als politisches Programm	23
--	-----------

JAN ANDRES

Reichsbewusstsein und Kyffhäuser der Ideen – Ricarda Huchs Traditionsverhalten in der Rede <i>Deutsche Tradition</i>	49
---	-----------

GABRIELA JELITTO-PIECHULIK

Ricarda Huchs „Städtebilder“ als eine Antwort auf die Modernisierungstendenzen ihrer Zeit	65
--	-----------

WALTER DELABAR

Im Alten Reich? – Ricarda Huchs Einleitung zum Deutschland-Fotobuch Martin Hürlimanns	87
--	-----------

ÜBER GROßE PERSÖNLICHKEITEN

JAMES SKIDMORE

Huchs große Männer 119

ROTRAUT FISCHER

**Geschichte und Poesie in Ricarda Huchs Biographik –
Confalonieri, Bakunin u. a.** 137

KERSTIN WIEDEMANN

**Luther als Textereignis – Ricarda Huchs Essay *Luthers Glaube.
Briefe an einen Freund* (1916)** 159

ZUR LITERATURGESCHICHTE

DORIT KRUSCHE

**Ricarda Huchs Romantik-Studien –
Essay als Form und Schreibweise** 183

JOCHEN A. BÄR

**Romantische Romantik? – Methodologisches zur
Metahistoriographie am Beispiel Ricarda Huchs** 201

RALPH WINTER

**Literatur-Geschichte und Essayistik – Zur Gottfried-Keller-
Rezeption bei Ricarda Huch und Walter Benjamin** 225

Die Beiträgerinnen und Beiträger 247