

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen.....7

Geopolitische Perspektiven

MIKHAIL SUSLOV

Bigger Is Better: Continent Eurasia in Russian Geopolitical Imagination19

DIRK UFFELMANN

Eurasien im Retrofutur: Vladimir Sorokins *Tellurija*45

ILYA KUKULIN

Eurasia as the Antinomy of Russia: The Establishment of a New Term?67

SANNA TUROMA

**Was ist Eurasien? Das metageographische Erbe
des enzyklopädischen Diskurses89**

Sprache und Kultur

TOMÁŠ GLANC

**Hat Literatur einen Ort? Literaturwissenschaftliche Aspekte von
Petr Savickijs geographischem Strukturalismus111**

WOLFGANG EISMANN

Die Rolle der russischen Sprache in Eurasien125

MARIA ENGSTRÖM

**The New Eurasian Man: Post-Soviet Conservatism as
a Countercultural Aesthetic Project.....147**

ELENA TRUBINA	
The Eurasian Politics of Monumentalism and the Mobile Artistic Subjectivity: Reflecting on Yerbossyn Meldibekov's work.....	169

KATERINA CLARK	
Genghis Khan and Analogous Conquerors of Asia in the Soviet Cultural Imagination of the 1920s and 1930s.....	191

CHRISTINE ENGEL	
Die Metamorphosen des Dschingis Khan: Der Mongolenherrscher auf der Filmleinwand	215

Spiritualität und Identität

ANNA TESSMANN	
Arkaim als ein erfolgreiches spirituelles Eurasien-Projekt?.....	239

IRINA POHLAN	
„Wer sind eigentlich Chakassen?“ Zur Identitätskonstruktion im eurasischen Raum	259

BIRGIT MENZEL	
Vasilij V. Nalimov – ein mystischer Anarchist in der sowjetischen Kybernetik	283

SERGEI ABASHIN	
Soviet Past and Memory Policy in the Countries of Central Asia	303

English summaries of the chapters.....	319
--	-----

Die Autorinnen und Autoren (bionotes)	333
---	-----