

## INHALT / ÍNDICE

Einleitung.....	9
Introducción .....	15

### **Stereotype als Problem der Rezeption spanischer Kunst**

#### **Los estereotipos como un problema para la recepción del arte español**

YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ

De mentiras, ficciones, oprobios y falsedades:

La reacción hispánica a la *Leyenda Negra* en el siglo XVI y XVII ..... 23

JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA

«Nadie habla ya del Príncipe, como si estuviera entre los difuntos».

La (auto)invención artística de Carlos de Habsburgo en la Europa de su tiempo..... 47

### **Ambiguitäten als Alternative: El Greco und andere *Verdächtige* in Spanien**

#### **Las ambigüedades como alternativa: El Greco y otros *perseguidos* en España**

MICHAEL SCHOLZ-HÄNSEL

Die Inquisition und ihre Bilder. Ambiguitäten in Darstellungen

des spanischen Tribunals und in zwei aktuellen Porträts Papst Benedikts XVI. .... 67

FERNANDO MARÍAS

Arte y arquitectura en la Toledo del Greco: artistas y clientes conversos..... 81

JOSÉ RIELLO

El Greco y la Inquisición ..... 109

CLARA MARÍAS MARTÍNEZ

Luces y sombras de un poderoso noble

al servicio de Carlos V y Felipe II, el II Marqués de Mondéjar ..... 129

JOSEPHIN HELLER

Die Alhambra-Rezeption Carl von Diebitschs ..... 159

**Jenseits religiöser Stereotype**

**Más allá de los estereotipos religiosos**

JOHANNES GEBHARDT

„Un cuadro que ocupa toda la capilla transparente sirviendo de velo al Santísimo“ –  
Zur sakralen Inszenierung von Kultobjekten im Spanien des Siglo de Oro ..... 177

DAVID SÁNCHEZ CANO

Ambivalenzen eines Festes.  
Die Feiern zur „Konversion“ Englands in Toledo 1555 ..... 197

**Eigene künstlerische Wege: das Beispiel der *bodegones***

**Caminos artísticos propios: el ejemplo de los *bodegones***

JULIANE GRUNZKE

Der Paradigmenwechsel in der spanischen Stillebenmalerei des 17. Jahrhunderts..... 215

KRISTIN WINKLER

Die *bodegones* im Kontext eines anti-akademischen Diskurses in der Malerei des  
17. Jahrhunderts – künstlerische Quellen der frühen Werke Diego Velázquez’ ..... 235

**Der *Ketzer* Francisco de Goya**

**El *hereje* Francisco de Goya**

SYLVAINÉ HÄNSEL

Familienangelegenheiten ..... 257

ANDREAS EMMELHEINZ

Ambiguität in Goyas *Caprichos* ..... 283

**Stereotype im Einsatz für die Künstler**  
**Estereotipos en funcionamiento para los artistas**

SIMONE BRANDES

Salvador Dalís ambivalentes Spiel mit Stereotypen  
am Beispiel seiner Wagner-Interpretationen ..... 305

**Die Autorinnen und Autoren**

**Los autores y autoras..... 327**