

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Grußwort der Prodekanin der Philosophischen Fakultät II der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Prof. Dr. Ines Bose	9
<i>Beiträge der Workshops</i>	
Thomas Lascheit, Stephanie A. Kruse Die LaKru-Stimmtransition – Einblick in ein Training zur Feminisierung der Stimme bei Transsexualität.....	13
Wolfgang Saus Obertongesang – wenn Formanten zu Tönen werden.....	19
Steffen Glückselig Erfassung von Daten zur Stimmdiagnostik mittels des Schallanalyseprogramms <i>Praat</i>	25
Ursula Häse Jodelseminar – Ablaufbeschreibung	39
<i>Wissenschaftliche Beiträge</i>	
Karl-Heinz Stier Akzentmethode® und EbM (Evidence-based Medicine) in der Stimmtherapie ...	43
Susanne Voigt-Zimmermann Die Klinische Sprechwissenschaft im stimmtherapeutischen Kanon.....	53
Michael Fuchs Stimmstörungen im Kindes- und Jugendalter	63
Ines Bose, Clara Luise Finke Radiostimmen. Zur stimmlichen Ästhetik in aktuellen <i>Morning Shows</i>	67
Holle Fedrowitz Der Einfluss der Funktionalen Stimmtherapie (Erlanger Modell) auf konstitutionell hypotone LehramtsstudentInnen – eine Pilotstudie	93

Caren Schaffer IpSKI – Index zur persönlichen Stimmeinschätzung für Kinder	105
Amanda Bartsch Stimmtherapie bei Mann-zu-Frau-Transsexualismus – eine Einzelfallstudie zur Intonationstherapie	113
Kirsten Neumann Kann ein Sprecher eine Heiserkeit stimmlich imitieren?.....	123
Grit Mallien PSP und Sprechstörung – und wenn ja, wie viele?	133
Christoph Arens, Susanne Voigt-Zimmermann Interdisziplinäre Diagnostik und Therapie von Dysphonien	149
Eduardo Mendel Meine eigene Stimme – computergestützte Kommunikation mit der eigenen Stimme nach Stimmverlust.....	163
Adressen der Herausgeberinnen, Autorinnen und Autoren	169